

ROZVOJOVÝ PLÁN ŘÍZENÍ ZUŠ VELKÉ MEZIRÍČÍ Období pro rok 2021 - 2025

Vypracoval: Martin Karásek (ředitel školy), Radovan Hajný (zástupce ředitele)



1. Realizační resumé

1.1 Základní umělecká škola Velké Meziříčí, příspěvková organizace, Poříčí 808/7, 594 01

IČO: 70282145, tel. 566 782 400, e-mail: reditel@zusvm.cz

Zřizovatel Město Velké Meziříčí

IČO: 295671 Radnická 29/1, 594 13 Velké Meziříčí, okres Žďár nad Sázavou,

Telefon: 566 781 030

1.2 Charakteristika nabízených uměleckých oborů

- hudební (hra na různé hudební nástroje, výuka zpěvu)
- výtvarné (malba, kresba, modelování, keramika)
- literárně – dramatické (mluvený projev, mimický projev)
- taneční (klasické taneční techniky a moderní výrazové tance)

1.3 Materiální vybavení školy

Budova ZUŠ po rekonstrukci je podle projektové dokumentace upravena pro výuku uměleckých oborů (např. vhodná akustika). Prostory k výuce hudebního oboru jsou dostatečně vybaveny hudebními nástroji, dalšími hudebními pomůckami i digitální technikou. Výtvarný obor má k dispozici kromě dvou tříd také keramickou dílnu.

Literárně – dramatický a taneční obor využívají k výuce prostor koncertního sálu.

1.4 Dostupnost

Místa poskytovaného vzdělávání:

594 01, Velké Meziříčí, Poříčí 808/7

odloučená pracoviště:

594 51, Křižanov, Školní 321

594 44, Radostín nad Oslavou 136

Budova ZUŠ se nachází v centru města a v její blízkosti jsou autobusové zastávky pro žáky dojíždějící z okolních obcí. Na odloučených pracovištích probíhá výuka na základních školách v Křižanově a Radostíně nad Oslavou. také v odpoledních hodinách, kde navazuje výuka na dopolední vyučování žáku, což se jeví jako velká výhoda, protože žáci nemusí dojíždět z těchto obcí a jejich okolí do Velkého Meziříčí.

1.5 Právní a finanční aspekty

Financování Základní umělecké školy se uskutečňuje ze dvou hlavních zdrojů

1. Státní dotace na přímé náklady (dotace z MŠMT)
2. Úplata za vzdělávání

Státní dotace je poskytována na základě krajského normativu. Její použití je závazně určeno rozpočtovými pravidly a to na platy zaměstnanců, na odměny z dohod o provedení práce a pracovní činnosti a související odvody zdravotního a sociálního pojištění včetně daňové povinnosti.

Úplata za vzdělávání je určena na pokrytí provozních nákladů organizace, na nákup učebních pomůcek a ostatních neinvestičních nákladů.

1.6 Realizované projekty

Naše škola realizuje každoročně několik projektů. Jsou to:

ZUŠ Open – prezentace všech oborů v ulicích a veřejných prostorech Velkého Meziříčí, **Ples ZUŠ Velké Meziříčí** - nově vzniklý projekt, do nějž je zapojen veškerý pedagogický sbor, ať už realizačně, nebo umělecky. Účinkují také orchestry ZUŠ a taneční obor. Výtěžek z tomboly je vždy věnován na charitativní účely.

Kulturní léto – tuto akci pořádanou městem Velkým Meziříčím již přes 10 let naše ZUŠ zahajuje hudebním maratonem na náměstí.

Muzikanti dětem – na této charitativní akci se ZUŠ spoluúčastní účinkováním pěveckého sboru Andante se smíšeným orchestrem.

Dále se ZUŠ realizuje každoročně např. na Vánočních koncertech v Jupiter klubu, výstavách ve Velkém Meziříčí, vystoupeních tanečního a literárně-dramatického oddělení a výchovných koncertech v JC.

V několikaletém cyklu také vyjíždějí orchestry ZUŠ koncertovat do partnerského města Tisna v Chorvatsku a českého partnerského města Valašského Meziříčí.

2. Charakteristika školy a jejich cílů

2.1 Historie školy

Základní umělecká škola Velké Meziříčí má dlouholetou tradici. Ve školním roce 2001/2002 tomu bylo 100 let, co po neúspěšných snahách v roce 1900 o založení hudebního spolku „Hlahol – Velko-meziričský“, se podařilo na základě žádosti pana Valeriána Kalába, po úpravách stanov dne 6. února 1901 tento spolek založit. Zakladatelem spolku byl Zikmund Horváth, ředitel reálky ve Velkém Meziříčí. Zřízení Městské hudební školy ve Velkém Meziříčí bylo schváleno Zemským národním výborem v Brně přípisem ze dne 24. 5. 1946. V roce 1947/48 byla zavedena PHV pro žáky druhého postupného ročníku literní školy. Potom byla Městská hudební škola přejmenována na Městský hudební ústav, který však v roce následujícím byl znovu změněn na Hudební škola. V období poválečných a padesátých let docházelo k velmi častému střídání učitelů na škole, průměrně na škole vyučovalo 4-5 učitelů ve škol. roce. Ale i přes tyto problémy uskutečňovala hudební škola, její učitelé a žáci desítky vystoupení pro veřejnost a byla hlavním nositelem kultury ve městě. V roce 1961 byl změněn název školy na Lidová škola umění. LŠU sdružovala všechny umělecké obory (hudební, LDO, TO, VO) a byla komplexní přípravou na vyšší školy uměleckého směru. Škola měla v té době několik souborů (smyčcový, akordeonový, dechový), učitelé školy vedli pěvecké sbory při DDM, HŠ Světla, Gymnáziu, smíšený sbor a orchestr při JKP a další. Po dlouholetém usilování získala škola v roce 1964 konečně důstojný stánek v krásném a esteticky působícím prostředí jak pro žáky, tak pro učitele. Byl to Dům osvěty na Náměstí. V roce 1990 byl změněn název Lidová škola umění na Základní umělecká škola a tím i začleněn do soustavy státních škol. Poté, co byla v rámci restituce budova vrácena původním majitelům bylo jasné, že bude nutné najít nové prostory pro školu. K přestěhování školy došlo v období jarních prázdnin do budovy bývalé ISS na Poříčí a bez přerušení mohla být výuka v nové budově započata 12.3.2001.

2.2 Učební obory

Hudební obor

- **Studijní zaměření** hra na klavír, hra na elektronické klávesové nástroje, hra na akordeon, hra na housle, hra na kytaru, hra na zobcovou flétnu, hra na příčnou flétnu, hra na saxofon, hra na lesní roh, hra na trubku, hra na pozoun, hra na tenor, hra na baskřídlovku, hra na bicí nástroje, sólový zpěv, sborový zpěv, nauka o hudbě, hra v souborech (kytarový, akordeonový, flétnový), hra v tanečním orchestru a hra ve smíšeném orchestru.

Výtvarný obor

- **Studijní zaměření** prostorová tvorba, plošná tvorba, objektová a akční tvorba, studijní kresba a malba, výtvarné vyjadřování, volná tvorba.

Literárně dramatický obor

- **Studijní zaměření** herecká příprava, pohybová a hlasová průprava, přednes, dramatická tvorba, slovesná tvorba, loutkářská tvorba, pohybově – jevištní tvorba

Taneční obor

- **Studijní zaměření** taneční příprava, taneční praxe, klasická průprava, současný tanec lidový tanec.

2.3 Poslání a vize školy

Záměrem školy je utvářet a rozvíjet nadání žáků, motivovat je k celoživotnímu vzdělávání v kulturní a umělecké oblasti. Poskytnout všem žákům kvalitní vzdělání ve zvoleném uměleckém oboru s přihlédnutím na jejich potřeby a možnosti moderními postupy a metodami. Připravit žáky po odborné stránce pro vzdělávání ve středních a vyšších pedagogických školách, případně pro studium na vysokých školách.

Chceme vytvářet přátelské prostředí, ve kterém funguje komunikace a spolupráce s rodiči.

2.4 Koncepční záměr školy

Záměrem školy je nejen navrátit zpět kapacitní naplnění ZUŠ do stavu, který byl před vypuknutím pandemie Covid 19, ale naopak využít i příležitosti, která se škole nabídla od šk. roku 2021/2022. Tou příležitostí je povolené navýšení celkové kapacity ZUŠ z 550 na 600 žáků.

Tohoto záměru zvýšení zájmu žáků o studium na ZUŠ chceme dosáhnout vytvořením přátelské atmosféry na škole, vzájemné tolerance a pozitivním motivujícím přístupem

k žákům. Pedagog bude svým žákům vždy vzorem a autoritou, výuka bude probíhat na základě zkušeností pedagoga a prostřednictvím názorného předvedení požadované činnosti.

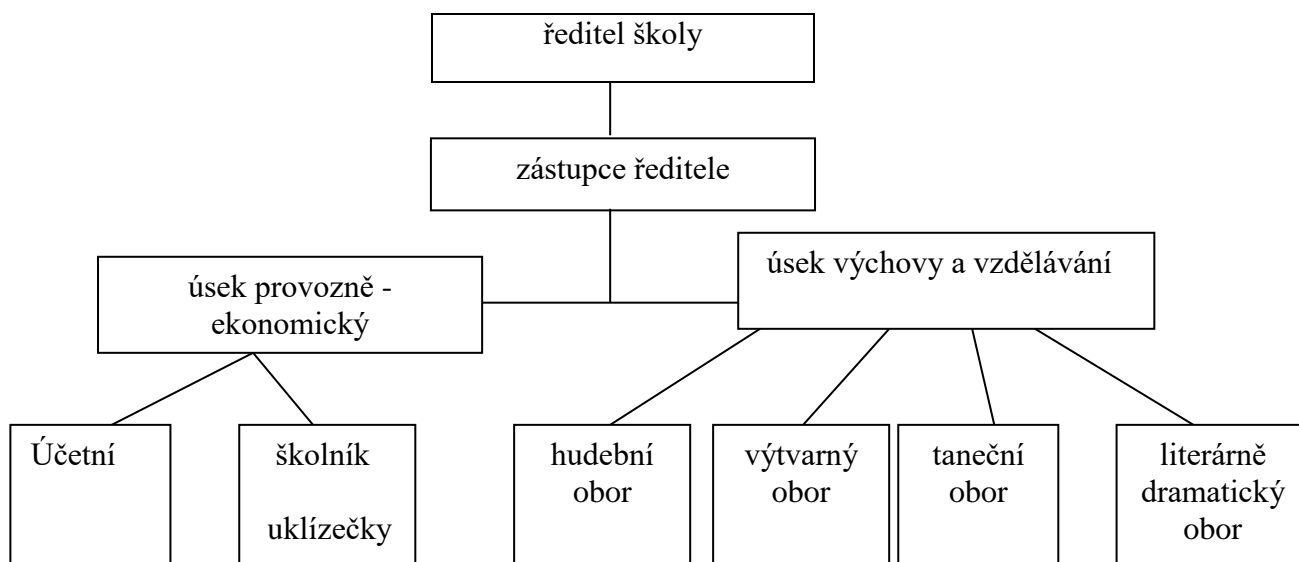
Škola bude využívat pro výuku moderních technologií a pracovat v duchu nových trendů ve výuce. Škola také dokáže poskytnout takové vzdělání, které umožní nadaným žákům úspěšné vykonání přijímacích zkoušek ke studiu na konzervatořích a středních a vysokých školách uměleckého, nebo pedagogického zaměření.

Hlavním záměrem školy je vzájemné propojení mezi všemi obory ZUŠ v rámci vystoupení, koncertů a projektů, na kterých se budou podílet všichni žáci a jejich učitelé.

3. Organizační struktura, personální zajištění a vedení školy

3.1 Organizační struktura

Ředitelem na ZUŠ Velké Meziříčí je Martin Karásek a funkci zástupce vykonává Radovan Hajný, pod jejichž vedením výuku ve vzdělávacích oblastech zajišťuje 24 pedagogů. Provozně-ekonomický úsek se skládá z 1 účetní, školníka a 2 uklízeček.



3.2 Personální zajištění

zaměstnanci	
pedagog. pracovníci	26
nepedagog. pracovníci	4
celkem	30

jednotlivé obory	pedagogů
hudební	21
výtvarný	3
taneční	1
liter.- dramatický	1
celkem	26

3.3 Vedení školy

Vedení školy dává všem zaměstnancům možnost se v plném rozsahu realizovat při vyučovacím procesu moderními metodami a kreativním přístupem. Vedení školy prosazuje demokratickou formu komunikace se zaměstnanci, a jejím výsledkem jsou přátelské vztahy na pracovišti. Tímto přístupem se daří zvyšovat kvalitu a efektivitu výuky.

4. Nástroje, výsledky a závěry strategických analýz

4.1 Strategické analýzy

VRIO ANALÝZA

FYZICKÉ ZDROJE <ul style="list-style-type: none">+ zrekonstruovaná budova ZUŠ+ bezbariérový přístup+ moderní vybavení školy- kapacitně nevyhovující sál pro T.O. a LDO- nevyhovující sál pro hudební obor	LIDSKÉ ZDROJE <ul style="list-style-type: none">+ kvalifikovaný pedagogický sbor+ aktivně výkonní umělci+ aktivní podíl na kulturním dění ve městě+ dobré vztahy na pracovišti- slabá jazyková vybavenost pedagogů- slabá PC gramotnost starších pedagogů
FINANČNÍ ZDROJE <ul style="list-style-type: none">+ rostoucí počet žáků v T.O. a LDO+ mimořádná dotace zřizovatele na nákup hudebních nástrojů+ zájem zřizovatele o údržbu a provoz budovy+ dotace zřizovatele ve výši odpisu DHM- naplněná kapacita ZUŠ- časté žádosti o snížení nebo odpuštění školného- nárůst cen energií, vody, služeb a DPH	NEHMOTNÉ ZDROJE <ul style="list-style-type: none">+ ocenění v soutěžích+ úspěšná příprava žáků pro přijetí na střední, vyšší odborné a vysoké školy+ více než 100 letá tradice školy+ příjemné prostředí v prostorách školy

PEST ANALÝZA

MAP	MONITORING	ANALÝZA	PŘEDPOVĚĎ	HODNOCENÍ
POLITICKÉ FAKTORY	Politická situace - celostátní	Nestabilita	Obava z malé podpory státu základ.uměl. vzdělávání	-1
	Místní (komunální volby)	Změna ve vedení města – nový starosta, rada města i zastupitelstvo	Malá možnost prosazování zájmů školy	-1
	Změny ve školské legislativě	Nově platné RVP pro ZUŠ, existence ŠVP	Liberalizace vzdělávacího procesu	+1
TECHNOLOGICKÉ FAKTORY	ICT technologie	Velký rozvoj multi -mediální tvorby	Zájem o multimedální tvorbu	+1
	Webové rozhraní	Plně funkční	Aktualizace	+1
EKONOMICKÉ FAKTORY	Krajské normativy	Příznivé	Obava ze změny k horšímu z důvodu ekonomické krize	+1
	Krize ekonomiky -zvýšená nezaměstnanost v regionu	Nízký daňový výtěžek	Hrozba pro financování škol	-1
	Ceny energií a služeb	Rostoucí ceny energií a služeb	Negativní vliv na ekonomiku školy	-1
	Kapacita školy	Kapacita školy nenaplněna (600 žáků)	Do budoucna stálý zájem o studium	-1
SOCIÁLNÍ FAKTORY	Kulturní život ve městě	Trvalý zájem o kulturní dění	Do budoucna stálý zájem o studium	+1
	Demografické trendy	Nárůst počtu narozených dětí	Do budoucna stálý zájem o studium	+1
	Životní styl	Větší důraz na kulturnost dětí	Do budoucna stálý zájem o studium	+1

PORTFÓLIOVÁ ANALÝZA (BCG)

Tempo růstu trhu	<u>HVĚZDY</u> Klavír Kytara Zpěv	<u>OTAZNÍKY</u>
	<u>DOJNÉ KRÁVY</u> Výtvarný obor Keyboard Zobcová flétna	<u>HLADOVÍ PSI</u> Akordeon Saxofon Literárně – dramatický obor Taneční obor

—————→
 Vysoký - PODÍL NA TRHU - Nízký

SWOT ANALÝZA

VNITŘNÍ FAKTORY

<u>SILNÉ STRÁNKY</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kvalitní pedagogický sbor - Ochota se dále vzdělávat - Dobré vztahy se zřizovatelem - Výhodná poloha školy - Nově rekonstruovaná budova - Bezbariérový přístup - Moderní vybavení školy - Zájem zřizovatele o údržbu a provoz budovy 	<u>SLABÉ STRÁNKY</u> <ul style="list-style-type: none"> - Kapacitně nedostačující koncertní sál - Slabá jazyková vybavenost pedagogů - Slabá PC gramotnost starších pedagogů
--	---

VNĚJŠÍ FAKTORY

<u>PŘÍLEŽITOSTI</u> <ul style="list-style-type: none"> - Navázat spolupráci se zahraničními hudebními školami - ICT technologie – výtvarný obor - Dobrá spolupráce s rodiči - Možnost spolupráce s konzervatoří - Účast na soutěžích a přehlídkách - Aktivní podíl na kulturním dění ve městě 	<u>HROZBY</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ekonomická krize - Nárůst cen energií a služeb - Změna právního prostředí a legislativy - Konkurence (široká nabídka volnočasových aktivit pro mládež)
---	---

4.2 Strategické cíle

1. Zkvalitnit nabízené služby (výchovně vzdělávací proces).
2. Zvyšovat kulturní úroveň žáků.
3. Získat větší počet zájemců o hru na klasické hudební nástroje s využitím v komorních souborech a žákovských orchestrech.
4. Nadále zlepšovat dobré vztahy s veřejností, zvýšit informovanost okolí o výchovně vzdělávacích procesech, činnostech ZUŠ.
5. Propojení všech 4 oborů ve společných projektech za předpokladu naplnění výstupů Koncepce rozvoje kultury města Velké Meziříčí na roky 2021– 2025 str. 46

Obnova a využití nové synagogy – integrovaný projekt

Navrhujeme integrovaný projekt, který průřezově naplňuje všechny 4 priority a vytváří výrazný impulz v rozvoji kultury a cestovního ruchu, který ve městě doposud chyběl. **Synagoga je po zámku nejvíce ikonická stavba, její oživení kulturně-společenským programem je více než symbolické v mnoha rovinách. Záměr počítá s postupnou obnovou památky a jejím multifunkčním celoročním využitím, na němž se bude podílet spektrum místních subjektů a stane se tak nástrojem pro spolupráci mezi zřízovanou a nezřízovanou kulturní scénou. V neposlední řadě vznikne nový atraktivní bod zájmu v historickém centru s velkým turistickým potenciálem.** Vzhledem k možnosti získat objekt za symbolickou cenu i k předpokládaným nákladům na rekonstrukci a konverzi do podoby kulturně společenského centra (cca 50 mil. Kč) **se jedná o jednoznačnou prioritu a příležitost, kterou by město nemělo promarnit.**

Aktuální stav

- Vlastníkem synagogy je Židovská obec Brno, město Velké Meziříčí s ní již zahájilo jednání o odkupu za symbolickou 1 Kč.
- Město si a nechalo zpracovat diagnostický průzkum stavu objektu od Fakulty stavební VUT, který uvádí, že na základní revitalizaci objektu je zapotřebí investice ve výši 30 milionů Kč. Průzkum neidentifikoval žádné zásadní problémy např. ve statice, podloží apod.

Pro tento záměr doporučujeme městu odkoupit/převzít synagogu a zpracovat studii proveditelnosti (provazní a finanční model) a postupovat dle navržené etapizace na další straně. Na tomto místě navrhujeme rámcově programové využití objektu, které staví na propojení a symbióze tří režimů: prezentace města, hudebně divadelní sál a výstavní prostor. Architektonická soutěž a studie proveditelnosti by měly prověřit možnosti konverze objektu pro tyto funkce a jejich symbiózu.

Živé umění (koncertní a divadelní sál)

- Zkoušky a vystoupení ZUŠ (zbudovat lávku)
- Středně velké koncerty a představení
- Přednášky, workshopy
- Vybrané akce knihovny
- Pracovní setkání, B2B akce



Výstavní prostor

- Galerie současného výtvarného umění, prezentace místních tvůrců
- Tematické výstavy Muzea (historie města, významná témata, události, osobnosti)
- Přehlídka tvorby žáků a studentů ZUŠ, ZŠ a SŠ



Prezentace města, celodenní využití

- Turistické informační centrum
- Kavárna
- Knihkupectví, music shop ap.

Návaznost na cíle, priority a opatření Koncepce:

- A.2.1 Odkoupení a revitalizace synagogy
- A.2.2 Samostatné prostory TIC
- B.1.2 Moderní a atraktivní prezentace historie města
- C.1.3 Spolupráce se školami - ZŠ, SŠ
- + částečné opatření A.1.2 Řešení prostorů pro muzeum a Priorita D

Návaznost na předchozí Koncepci kultury

- Projekt navazuje na opatření O-2.2. Obnova a využití Nové synagogy pro kulturní aktivity

4.3 Stanovení strategií k dosažení cílů

Strategických cílů bude dosaženo s využitím těchto strategií:

1. Implementací nových poznatků z dalšího vzdělávání nejen vedoucích, ale i pedagogických pracovníků.
2. Postupným vybavováním všech oborů moderní technikou.
3. Zaváděním ICT technologií do výuky.
4. Prohlubováním spolupráce s rodiči, s ostatními vzdělávacími organizacemi ve městě a jeho blízkém okolí.
5. Navázáním spolupráce s ostatními základními uměleckými školami na okresní i krajské úrovni v oblasti pořádaných soutěží a přehlídek.
6. Aktivním zapojením do projektů pořádaných kulturními organizacemi

5. Závěr

V rozvojovém plánu ZUŠ Velké Meziříčí byly využity analýzy vnějšího i vnitřního prostředí (VRIO, PEST, PORTFOLIO, SWOT). Výsledkem analýz vnějšího prostředí bylo uvědomění si hrozeb pro rozvoj organizace, a naopak analýzy vnitřního prostředí jasně ukázaly silné stránky ZUŠ. Organizace bude využívat poznatků získaných ze strategických analýz, díky kterým upevní svoji dobrou pozici na trhu. Jde především o znovuoživení těch oborů, které VRIO analýza vyhodnotila jako „hladové psy“, ale u kterých se předpokládá zvýšení zájmu ze strany žáků, veřejnosti (tedy zvýšení tempa růstu trhu).

Na základě zjištěných poznatků se ZUŠ zaměří na posílení pozice klasických hudebních nástrojů jako jsou např. housle, žesťové dechové nástroje, dřevěné dechové nástroje, které najdou uplatnění v komorních souborech, tanečním orchestru a smíšeném orchestru.

V dalších oborech, bude snahou vedení školy vybavit učebny novými digitálními technologiemi a softwarem.

Cílem školy, který by završil všechny výše uvedené plány školy, je pak vzájemné propojení mezi všemi obory ZUŠ v rámci vystoupení, koncertů a projektů, na kterých se budou podílet všichni žáci a jejich učitelé.