

**Základní umělecká škola Velké Meziříčí, příspěvková organizace**  
Poříčí 808/7, Velké Meziříčí, 594 01



## **Vlastní hodnocení školy**

**Hodnocené období září 2020 – červen 2022.**

Poříčí 808/7, 594 01 Velké Meziříčí  
IČO 70282145

Vlastní hodnocení školy se týká období školních roků 2020/2021 a 2021/2022. Řídí se Rámcovou strukturou vlastního hodnocení a kritérii vlastního hodnocení, která byla projednána na pedagogické radě školy.

### **1. Hodnocení plnění koncepčního záměru rozvoje školy, poskytování základního uměleckého vzdělávání v jednotlivých oborech, dle platných právních norem a dle platné zřizovací listiny.**

Základní uměleckou školu Velké Meziříčí, se sídlem Poříčí 808/7, 594 01, IČ 70282145, zřizuje město Velké Meziříčí, adresa Velké Meziříčí, Radnická 29/1 PSČ 594 13, IČ 295671, jako příspěvkovou organizaci, dle úplného znění zřizovací listiny ze dne 22.září 2009.

Hlavním účelem příspěvkové organizace a předmětem činnosti souvisejícím s tímto účelem je vykonávat činnost základní umělecké školy.

Příspěvková organizace jako základní umělecká škola poskytuje základní umělecké vzdělávání v jednotlivých uměleckých oborech; její činnost se řídí zákonem č. 561/2004 Sb., o předškolním, základním, středním, vyšším odborném a jiném vzdělávání (školský zákon), zejména pak ustanovením § 109, a prováděcími předpisy k zákonům a vyhláškou MŠMT č. 71/2005 Sb., o základním uměleckém vzdělávání.

Statutárním orgánem příspěvkové organizace je ředitel, Martin Karásek (dále jen „ředitel“). Ředitele jmenuje a odvolává Rada města Velké Meziříčí.

Ředitel jedná jménem příspěvkové organizace v souladu s platnými předpisy a v rámci oprávnění daných zřizovací listinou.

Cílem základního uměleckého vzdělávání je v celospolečenském zájmu umožnit co největšímu počtu dětí a mládeže projít kultivací vzdělávacího procesu umělecké výuky a výchovy. Specifický přístup učitele k žákovi při výuce uměleckých disciplin, velmi individuální či osobní, spolu s navazující nutností harmonizovat vlastní projev s větším celkem (sbory, soubory, orchestry atp.) i časovým úsekem (vystoupení, koncerty), prvky soutěživosti i sounáležitosti, fakt, že předpokladem úspěchu je nezbytnost spojení svobodné tvůrčí fantazie s pracovním řádem, zodpovědností a disciplínou (každodenní cvičení a studijní činnost doma), atd., činí z umělecké výchovy i ideální nástroj tvorby žádoucího společenství jedinců s vysoce vyvinutým smyslem pro cítění hodnot a lidskou i občanskou solidaritu. Na úrovni ZUŠ je proto být důležitým, tak méně podstatným prvkem výběr a příprava menšího procenta budoucích profesionálů, adeptů přijímacích zkoušek navazujících uměleckých škol. Vše řečené však předpokládá pedagogické vedení školenými a zkušenými odborníky – základní učební program je pro všechny žáky stejně náročný, a čím je průměrněji talentovaný žák, tím více profesionální a motivující vedení potřebuje.

Cílové kapacity školy byly v těchto školních letech naplněny nebyly (2020/2021 – 550, 2021/2022 - 600, zájem o studium na ZUŠ negativně ovlivnil dopad pandemie Covid19, což je možné zaznamenat i v řadě dalších ZUŠ v ČR.

ZUŠ Velké Meziříčí působí v několika budovách:

ZUŠ Velké Meziříčí, Poříčí 808/7 (obor hudební, výtvarný, taneční a literárně-dramatický),

Odloučené pracoviště Křižanov, Školní 321, 594 51 (obor hudební).

Odloučené pracoviště Radostín nad Oslavou 136, 594 44 (obor hudební – momentálně neaktivní).

**2. Hodnocení způsobu, jakým škola plní cíle, které jsou uvedeny v odstavci 1. Hodnocení oblastí, ve kterých škola dosahuje velmi dobrých a vynikajících výsledků.**

**Hodnocení oblastí, ve kterých je třeba úroveň vzdělávání zlepšit.**

**Analýza příčin špatných výsledků jednotlivých oblastí školy, hodnocení příslušných opatření k nápravě a hodnocení úspěšnosti těchto nápravných opatření.**

Škola ve sledovaném období 2019/2020 měla 29 zaměstnanců. Žáky vyučovalo 25 pedagogů (24 plně kvalifikovaných, 1 neaprobovaný), ve sledovaném období 2020/2021 měla 28 zaměstnanců. Žáky vyučovalo 24 pedagogů (23 plně kvalifikovaných, 1 neaprobovaný).

Ve všech oborech dosahovala výuka velmi dobrých a vynikajících výsledků.

V dotazníku určeném pro rodiče odpovědělo na otázku „jste spokojeni s úrovní výuky“ 60,86 % respondentů rozhodně ano, 39,13 % spíše ano a jen 0,00 % spíše ne. Na stejnou otázku odpověděli učitelé: 49,99 % rozhodně ano, 49,99 % spíše ano, záporně se nevyjádřil nikdo .

Na otázku „je složení pedagogického sboru na úrovni, která odpovídá požadavkům našeho typu vzdělávání“ odpověděli učitelé: rozhodně ano 58,33 %, spíše ano 33,33 %, spíše ne 8,33%.

#### Hudební obor

Hudební obor navštěvovalo ve školním roce 2019/2020 - 308 žáků, ve školním roce 2020/2021 - 286 žáků.

Předměty výuky:

Přípravná hudební výchova a Studijní zaměření Nauka o hudbě a Hudebně pěvecká průprava, Studijní zaměření Hra na klavír, housle, pěvecká výchova, Hra na zobcovou flétnu, příčnou flétnu, saxofon, trubku, lesní roh, trombon, baskřídllovku, kytaru, akordeon, elektronické klávesové nástroje (dále jen „EKN“) a bicí nástroje, Skupinová interpretace - různá nástrojová seskupení

Smišený žákovský orchestr

Pěvecké sbory

Taneční dechový orchestr

Flétnové soubory,

Akordeonový soubor,

Kytarové soubory.

Výuka hudebního oboru je z velké části na velmi vysoké úrovni, protože na škole vyučují zkušení učitelé a řada vynikajících výkonných umělců. Učitelům a žákům hudebního oboru se daří velmi úspěšně plnit Dlouhodobý koncepční záměr ZUŠ Velké Meziříčí – vytváření komorních souborů a orchestrů. Bohužel byl v roce 2020/2021 díky pandemii Covid19 zaznamenán mírný úbytek 22 žáků.

#### Taneční obor

Taneční obor navštěvovalo ve školním roce 2019/2020 40 žáků, ve školním roce 2020/2021 32 žáků.

Předměty výuky:

Přípravná taneční výchova, Studijní zaměření Taneční průprava, taneční praxe, současný tanec, lidový tanec, klasická taneční technika.

Taneční obor vykazoval v posledních letech značný nárůst žáků a celkový nárůst zájmu o tento obor ze strany veřejnosti. Je to důsledek dostatečné veřejné prezentace. Bohužel byl v roce 2020/2021 díky pandemii Covid19 zaznamenán mírný úbytek 8 žáků.

### Výtvarný obor

Výtvarný obor navštěvovalo ve školním roce 2019/2020 184 žáků, ve školním roce 2020/2021 - 184 žáků.

Předměty výuky:

Přípravná výtvarná výchova, Studijní zaměření plošná tvorba, prostorová tvorba, objektová a akční tvorba, výtvarná kultura.

Zájem o výtvarný obor je opravdu značný a jeho výuka klade na učitele vzhledem k velkému naplnění tříd velmi vysoké nároky. I přes zvýšenou náročnost je výuka na velmi dobré úrovni. V tomto oboru úbytek žáků nebyl zaznamenán, především díky velké snaze vyučujících o vzájemnou spolupráci s rodiči, komunikaci s nimi v době pandemie Covid19 a úspěšnou improvizaci v období nedostatku výtvarného materiálu v domácnostech rodin v době uzavření obchodů.

### Literárně-dramatický obor

Literárně-dramatický obor zaznamenal proti dřívějšímu období pokles počtu žáků, který byl způsoben odchodem oblíbené pedagožky tohoto oboru. Ve školním roce 2019/2020 ho navštěvovalo 17 žáků, ve školním roce 2020/2021 - 13 žáků.

Předměty výuky:

Přípravná dramatická výchova, Studijní zaměření dramatická průprava, dramatika a slovesnost, pohyb, přednes, práce v souboru, základy dramatické tvorby, sólový dramatický projev.

Nabídka výuky je velmi pestrá, literárně dramatický obor se zapojuje do prezentace ZUŠ na veřejnosti.

## **3. Hlavní oblasti hodnocení školy :**

### **a) podmínky ke vzdělávání (psychohygienické a materiálně technické podmínky výuky, plánování, metody a formy výuky)**

Ve všech oborech výuky jsou naplňovány požadavky výše uvedených podmínek ke vzdělávání.

V dotazníku určeném pro učitele odpovídali respondenti následovně:

„Jsou na naší škole dobré podmínky pro základní umělecké vzdělávání?“

Rozhodně ano 74,99 %, spíše ano 16,66 %, spíše ne 8,33 %.

„Reagujeme s dostatečnou pružností na nové pedagogické trendy?“

Rozhodně ano 24,99 %, spíše ano 49,99%, spíše ne 24,99 %.

„Jsou výsledky žáků naší školy adekvátní k Vašemu vynaloženému úsilí?“

Rozhodně ano 16,66 %, spíše ano 83,33%, spíše ne 0,00 %,

„Jste spokojeni s vybavením školy?“

Rozhodně ano 41,66%, spíše ano 33,33 %, spíše ne 24,99 %.

Na stejnou otázku odpověděli rodiče:

Rozhodně ano 30,43 %, spíše ano 65,21 %, spíše ne 4,34 %,

Odpovědi rodičů na další otázky:

„Zdají se Vám požadavky učitelů na žáka.“

Příliš vysoké 0,00 %, přiměřené 91,30 %, nízké 8,69 %.

„Vaše představa o tom, co by mělo Vaše dítě získat absolvováním ZUŠ?“

Získat vztah k umění a kultuře 73,91 %, uplatnit se v amatérské praxi 26,08 %, stát se profesionálem v oblasti umění 8,69 % .

Z odpovědí respondentů z řad rodičů i učitelů vyplývá, že podmínky výuky na ZUŠ Velké Meziříčí jsou sice dobré a v mnoha případech odpovídají požadavkům a představám dotázaných, ale zároveň došlo i ke zjištění ve kterých oblastech je třeba podmínky zlepšit nebo uvažovat o jejich změně a také se zamyslet nad přístupem k výuce ze strany učitelů, žáků i rodičů.

Všechny učebny, včetně detašovaných pracovišť, jsou vybaveny moderními, vysoce kvalitními učebními pomůckami a dalším potřebným vybavením (nábytek, koberce apod.). V hodnoceném dvouletém období činila celková částka investovaná na jejich pořízení 430 111,- Kč. ZUŠ Velké Meziříčí se tak řadí k dobře vybaveným školám svého typu v oblasti Velkého Meziříčí. Tato investice je ale návratná, o čemž svědčí vysoká úroveň absolventů a také řada úspěchů na soutěžích a přehlídkách.

**b) průběh vzdělávání (motivace žáků, interakce a komunikace: žák-učitel, učitel-žák),**

Základní umělecké školství je svým způsobem unikátní složkou celého systému vzdělávání, neboť není založeno jen na znalostech a inteligenci, jako je tomu u humanitního či technického vzdělávání, ale nemalou měrou závisí na talentu. Právě talent je základním výběrovým kritériem, které určuje, že profesionálním umělcem se nestane každý, ale jen ten, kdo má v sobě sílu a schopnosti předávat své pocity ostatním příjemnou a kultivovanou formou.

Základní umělecké školství je součástí i základnou vertikály na sebe navazujících stupňů: ZUŠ, střední a vyšší umělecké školy, vysoké umělecké školy. Existence a kvalita každého stupně podmiňuje vzhledem k výrazně nestandardním potřebám ostatní stupně více, než je tomu v jiných oblastech školského systému, a proto je celé umělecké školství každým narušením vertikální provázanosti a kontinuity značně zranitelné. Všechny stupně uměleckého školství mají v českých zemích tradičně velmi vysokou úroveň. Svou vertikální prostupností, úrovní vzdělávacích programů a kvalitou výstupů patří k nejlepším a nejpropracovanějším systémům na světě a mohlo by se stát i významným přínosem České republiky při integraci do Evropského společenství.

Velkou motivací pro žáky Základní umělecké školy Velké Meziříčí je zcela jistě možnost zapojit se do umělecké tvorby v různých souborech a seskupeních.

Některé odpovědi z žakovské ankety:

„Proč chodím do ZUŠ?“

Protože chci 61,5 %, protože chtějí rodiče 13,2 %, protože se chci něco naučit 59,3 % žáků.

„Do ZUŠ chodím“

Rád 64,8 %, s nadšením 40,6 %, unaven 16,5 % žáků.

„Můj učitel je“

Đábel 3,3 %, mrtvolka 3,3 %, sluníčko 98,9 % žáků.

Úroveň komunikace žák – učitel, učitel – žák byla hodnocena na základě pozorování (hospitací) ve výuce a během vystoupení a jiných veřejných akcí školy. V této oblasti nebyly shledány žádné zásadní problémy. Učitelé vedou žáky k samostatnosti jak ve škole, tak při domácí přípravě – jinak tomu ani v umělecké praxi není možné, protože pak by vznikaly plagiáty a ne živoucí umění a samostatné umělecké výkony.

**c) podpora školy žákům, spolupráce s rodiči, vliv vzájemných vztahů školy, žáků, rodičů a dalších osob na vzdělávání,**

Škola podporuje žáky nejen při jejich základním uměleckém vzdělávání, ale i při řadě jejich aktivit s tímto vzděláváním souvisejících.

Jednou z forem podpory je pronájem učebních pomůcek za částky opravdu symbolické, které jsou potřebné pro běžnou údržbu a opravy těchto pomůcek. Můžeme tak rodičům při přijetí jejich dětí do školy nabídnout např. dosti

nákladný hudební nástroj s tím, že až budou oni i učitel přesvědčeni, že volba nástroje byla opravdu správná a pro žáka vhodná, tak sami dítěti nástroj pořídí. Mnohdy se totiž stává, že žáci během studia přechází na jiný, lépe vyhovující nástroj.

Další možnost, kterou škola poskytuje rodičům začínajících žáků je nabídka učitele, že mohou být přítomni ve výuce (pokud není přítomnost rodičů ve škole zakázána Mimořádným opatřením vlády z důvodu pandemie Covid19), aby pak mohli být fundovaně nápomocni svým dětem při jejich domácí přípravě. Vzniká tak velmi potřebný vztah rodiče – škola.

I k této problematice se mohli rodiče a učitelé vyjádřit v dotazníku.

Otázka pro učitele:

„Poskytuje škola dosti informací rodičům?“

Rozhodně ano 58,33 %, spíše ano 41,66 %, spíše ne 0 % respondentů.

„Jste spokojeni s tím, jaký k Vám mají přístup rodiče?“

Rozhodně ano 49,99 %, spíše ano 49,99 %.

Otázky pro rodiče:

„Jste spokojeni s poskytováním informací ze strany školy?“

Rozhodně ano 52,17 %, spíše ano 43,47 %, spíše ne 8,69 %, respondentů.

„Jak často se věnuje Vaše dítě cvičení na nástroj (hudební obor)?“

Každý den 26,08 %, 3–4 dny 52,17 %, zpravidla před odchodem do ZUŠ 13,04 %, respondentů.

Z výše uvedených zjištění lze dojít k závěru, že pravděpodobně žáci, kteří se doma na výuku nepřipravují, ztrácí o základní umělecké vzdělávání zájem a docházku do ZUŠ během školního roku ukončí (čísla vyjádřená % jsou si dosti blízká). Snahou školy je, aby takových žáků bylo co možná nejméně a aby komunikace učitel – žák (rodič) a žák (rodič) – učitel byla na dobré úrovni.

#### d) výsledky vzdělávání žáků

Školní rok 2019/2020	hudební obor	výtvarný obor	taneční obor	lit.-dram. obor	celkem
Přijetí žáci	25	23	5	2	55
Celkový počet žáků	308	184	40	17	549
Během šk. roku ukončilo docházku	9	8	9	3	15
Absolventi I.stupně	25	29	1	0	55
Absolventi II.stupně	5	1	0	0	6
Prospělo s vyznamenáním	277	187	34	15	513
Prospělo	22	0	0	0	22
Neprospělo	0	0	0	0	0
Neklasifikováno	3	0	0	5	8
Přijetí žáci na SŠ a VŠ	1	4	0	0	5

Poznámka: žáci přípravných předmětů nejsou klasifikováni.

Školní rok 2020/2021	hudební obor	výtvarný obor	taneční obor	lit.-dram. obor	celkem
Přijetí žáci	46	36	11	4	97
Celkový počet žáků	286	184	32	13	515
Během šk. roku ukončilo docházku	16	28	14	5	14
Absolventi I.stupně	13	14	2	1	30
Absolventi II.stupně	1	2	0	0	3
Prospělo s vyznamenáním	250	157	23	10	440
Prospělo	18	0	0	0	18
Neprospělo	1	0	0	0	1
Neklasifikováno	1	6	5	1	13
Přijetí žáci na SŠ a VŠ	2	2	0	0	4

Poznámka: žáci přípravných předmětů nejsou klasifikováni.

Z výsledků přehledů hodnocení žáků za sledované období (tabulky výše) vyplývá, že se vedení školy bude muset více zaměřit na způsob hodnocení žáků v oboru výtvarném, literárně-dramatickém a tanečním, kde jsou oproti oboru hudebnímu nastavena zcela jistě „měkčí pravidla“, což vyplývá ze skutečnosti, že všichni prospěli s vyznamenáním. Nástroje, které budou použity ke změně hodnocení žáků v těchto třech oborech budou hospitace a následná diskuse s vyučujícími o hodnocení žáků a odborná školení pro učitele těchto oborů.

Jako velmi pozitivní fakt je třeba hodnotit relativně nízké procento žáků, kteří ukončili vzdělávání v průběhu školního roku a pravidelná úspěšnost žáků hudebního a výtvarného oboru v přijímacím řízení na střední a vysoké školy s uměleckým zaměřením.

#### **e) řízení školy, kvalita personální práce, kvalita dalšího vzdělávání pedagogických pracovníků,**

V čele organizace stojí i nadále ředitel, kterému je přímo podřízen jeden statutární zástupce. Jako své poradní orgány má pedagogickou a uměleckou radu. Zástupci, který je zástupce statutárního orgánu, jsou přímo podřízeni: učitelé, školník a účetní.

Školníkovi jsou přímo podřízeny uklízečky.

Byla tak vytvořena třístupňová organizační struktura školy s rozsáhlým přenesením kompetencí a odpovědnosti na nižší úroveň, která prokázala své výborné kvality a potvrdila správnost tohoto rozhodnutí.

Došlo také ke zkvalitnění personalistiky, kdy všechna potřebná data a informace (pracovní výkazy, podklady pro pracovní smlouvy, čerpání dovolené apod.) přicházejí na vedení školy již jako sumář, který do té doby musel vytvářet až ředitel se svými zástupcem a administrativní pracovníci.

Základní umělecké vzdělávání je téměř stoprocentně zabezpečeno plně kvalifikovanými a aprobovanými učiteli nebo výkonnými umělci.

Další vzdělávání pedagogických pracovníků se řídí plánem tohoto vzdělávání pro příslušný školní rok. V tomto plánu je stanoven účel, základní podmínky a konkrétní formy dalšího vzdělávání.

V hodnoceném období byly realizovány dvě formy dalšího vzdělávání:

Průběžné vzdělávání bylo realizováno vzdělávacími aktivitami vedoucími k udržování, obnovování, upevnění a doplnění kvalifikace pedagogických pracovníků. Hlavní formou průběžného vzdělávání byla účast pedagogických pracovníků na kurzech a seminářích, a to i formou on-line.

Otázky týkající se řízení školy a kvality personální práce byly obsaženy v dotazníku pro učitele.

*„Jste spokojeni s tím, jaký k Vám mají přístup?“*

a) *vedení*

Rozhodně ano 74,99 % respondentů, spíše ano 24,99 %, spíše ne 0,00 %,

b) *sekretariát školy*

Rozhodně ano 100,00 % respondentů, spíše ano 0,00 %, spíše ne 0,00 %,

Otázka pro učitele:

*„Máte dostatečnou možnost dalšího vzdělávání?“*

Rozhodně ano 58,33 % respondentů, spíše ano 24,99 %, spíše ne 8,33 %.

Přestože došlo na základě nových forem řízení školy ke zkvalitnění personální práce, je dle výsledků dotazníkové metody ještě na tomto poli v následujícím

období možnost zlepšení. Je třeba se zaměřit na zvýšení kvality asertivního jednání vedení jak s učiteli, tak i s rodiči a veřejností.

V hodnoceném období zasáhla výuku pandemie Covid 19 a bylo nutností přizpůsobit formy výuky momentální situaci a zařadit mezi ně i výuky distanční a on-line. Z tohoto důvodu byly v dotaznících na toto téma tázány všechny 3 skupiny oslovených, a to jak žáci, tak učitelé a rodiče.

Některé odpovědi z žákovské ankety:

„Distanční forma výuky mi“

Vyhovuje 24,2 %, nevyhovuje 32,9 %, občas se dá přežít 38,5 % žáků.

„Můj učitel distanční výuku“

Zvládá výborně 58,2 %, zvládá 36,3 %, nezvládá 2,2 % žáků.

Odpověď z ankety pedagogů:

„Je úroveň distanční formy výuky a její technické zajištění na dostačující výši“

Rozhodně ano 33,33 %, nevyhovuje 33,33 %, občas se dá přežít 33,33 %.

Odpovědi z ankety rodičů:

„Jste spokojeni s úrovní výuky distanční formou?“

Rozhodně ano 8,69 %, spíše ano 56,52 %, spíše ne 26,08 %

„Vyhovuje vám více on-line výuka, nebo off-line výuka?“

Vyhovuje on-line 30,43 %, vyhovuje off-line 56,52 %

**f) úroveň výsledků práce školy, zejména vzhledem k podmínkám vzdělávání a ekonomickým zdrojům, způsob prezentace školy na veřejnosti a spolupráce s orgány státní správy a zřizovatelem.**

Základní umělecká škola Velké Meziříčí je příspěvkovou organizací zřízenou městem Velké Meziříčí. Ekonomické zabezpečení základního uměleckého vzdělávání se uskutečňuje z prostředků státního rozpočtu – přímé náklady na vzdělávání, z finančních prostředků zřizovatele – prostředky na odpisy majetku a z úplaty za vzdělávání (školného) – provozní náklady.

Opravy budovy Poříčí 808/7 jsou hrazeny z finančních prostředků majitele nemovitosti, města Velké Meziříčí

Úplata za vzdělávání nebyla v hodnoceném období zvyšována, protože její výše byla pro provoz školy v daném období dostačující.

Úroveň školy není možné posuzovat jen na základě hodnocení výsledků vzdělávání – klasifikace, tak jak je uvedeno výše.

Jako jedno z dalších kritérií hodnocení úrovně výsledků práce školy, jsou její veřejné aktivity, koncerty, výstavy a divadelní představení. Tyto všechny akce byly v hodnoceném období bohužel pozastaveny pandemií Covid 19. V běžném školním roce bez nařízení vlády a distanční výuky se za jeden školní rok se uskuteční cca 30 veřejných akcí školy. Pokud budeme brát v úvahu, že celkový počet dnů ve školním roce, kdy probíhá výuka, je 192, dojdeme k závěru, že žáci sice nevystupovali každý den, ale na dva dny připadlo více jak jedno vystoupení přesně 6,04 vystoupení. Tyto aktivity kladou vysoké nároky na organizaci a propagaci všech akcí, což není možné bez zapojení všech zaměstnanců školy. Nejedná se jen o spolupráci pedagogů, ale i ostatních zaměstnanců, kteří většinu těchto aktivit zajišťují po technické stránce. Nelze zde uvést všechny koncerty, výstavy a divadelní představení, ale z těch větších a významnějších je možné jmenovat:

Tradiční vánoční koncerty v Jupiter klubu a výstava žáků výtvarného oboru v sále JC, prostorách městské knihovny a jiných prostorách města, výchovné koncerty



pro ZŠ, Koncerty učitelů a žáků ZUŠ, charitativní koncerty Muzikanti dětem, Kulturní léto, ZUŠ Open, koncerty v partnerských městech Valašském Meziříčí, Tisnu (Chorvatsko) a řada interních žákovských koncertů a výstav v prostorách budov školy.

Taneční obor realizuje několik vystoupení ročně, kde ale vystupují všichni jeho žáci.

Žáci literárně-dramatického oboru vystupují častěji ve spojení s hudebním oborem a tanečním oborem.

Výtvarný obor pořádá během školního roku řadu výstav ve veřejně přístupných objektech města Velkého Meziříčí a v prostorách budovy ZUŠ.

O kvalitě školy a úrovni výsledků její práce hovoří i účast a umístění žáků v různých soutěžích i soutěže ZUŠ ČR, které pravidelně vyhlašuje MŠMT.

Hudební obor ZUŠ Velké Meziříčí je charakteristický dostačujícím počtem souborů, různých komorních seskupení, smíšeným orchestrem a tanečním orchestrem.

K silným stránkám školy patří zejména:

- dobré materiální vybavení všech oborů (hudební nástroje, audiovizuální technika, PC, vypalovna a modelovna, baletní sál a mnohé další),
- zapojení velkého počtu žáků do skupinové interpretace
- velké množství veřejných akcí nadstandardního charakteru,
- neustále zlepšování učebních podmínek,
- detašovaná pracoviště, která umožňují dětem navštěvovat ZUŠ přímo v místě jejich bydliště,
- dobré postavení a pověst školy mezi ostatními ZUŠ,
- dobré manažerské vedení školy,
- velká účast a úspěchy žáků v soutěžích,
- dobrá spolupráce s představiteli státní správy a zřizovatelem,
- pronájem učebních pomůcek žákům za velmi výhodných podmínek,
- každoroční průzkum nadání v MŠ a ZŠ,
- velmi dobrá propagace školy (www stránky, facebook, prezentace v místním a krajském tisku, vývěsky,)

Tyto silné stránky je třeba zachovat a snažit se o jejich podporu a rozvoj.

Na straně druhé jsou ale stránky slabé, které by mohly, pokud jim nebude škola věnovat dostatečnou pozornost, negativně ovlivnit další vývoj školy.

Patří k nim zejména:

- ne vždy efektivní vzájemná komunikace mezi učiteli některých oborů
- absence dostatečně velkého koncertního sálu pro hudební obor,
- nedostatečná informovanost rodičů o systému základního uměleckého vzdělávání („nejsme kroužky“).

Je zapotřebí, aby slabým stránkám věnovalo zvýšenou pozornost nejen vedení školy, ale všichni její zaměstnanci a zřizovatel školy. Je třeba je eliminovat, aby v budoucnu neovlivnily negativním způsobem další vývoj školy.

Jsou ale některé skutečnosti, které můžeme chápat jako hrozby pro další vývoj školy, které ale není v silách školy změnit nebo alespoň ovlivnit.

Při analýze hrozeb, které mohou ohrozit základní umělecké vzdělávání a zdárný chod naší ZUŠ, můžeme při jejich výčtu uvést ty nejpodstatnější:

- přizpůsobování se okolnostem v měnící se společnosti, jehož důsledkem může být snížení kvality základního uměleckého vzdělávání
- zvyšování úplaty za vzdělávání, následkem čeho může dojít k úbytku žáků
- ekonomická krize
- úbytek žáků, pokud děti a jejich rodiče dají přednost v daném čase atraktivnějším aktivitám
- negativní vliv alternativní výchovy (dítě není zvyklé systematicky pracovat, přílišná benevolence)
- velmi dlouhé vyučování na ZŠ a SŠ – děti mají stále méně času
- nabídka stále většího množství kroužků na ZŠ, které jsou pro rodiče finančně nenáročné a které nevedou vždy fundovaní odborníci
- klesající demografická křivka

Některé z těchto hrozeb je možné dobrou propagací a širší nabídkou zajímavých předmětů výuky ovlivnit ve prospěch základního uměleckého vzdělávání, jiné je možné mnohdy považovat za nekalou konkurenci anebo je třeba hledat řešení na úrovni zřizovatele, MŠMT a někdy může být nápomocna také Asociace základních uměleckých škol ČR.

Mezi příležitostmi, které může škola využít a mnohdy je i dále rozvíjet, je možné zařadit:

- výchova uměním bude vždy silným konkurentem u zvyšující se drogové závislosti dětí,
- rodiče, kteří sami prošli výukou na ZUŠ budou to samé chtít umožnit i svým dětem,
- poznávání různých kulturních tradic v EU – možnost zapojení se do mezinárodních školních projektů,
- podílení se na vzdělanosti a kulturnosti národa,
- zájem rodičů o všestranné vzdělání dětí,
- výměnné pobyty a společné akce s jinými ZUŠ v tuzemsku i zahraničí,
- někteří žáci budou pokračovat po ukončení docházky do ZUŠ v různých amatérských souborech,
- výchova uměním patří k samozřejmému vzdělání člověka, kultivuje dětskou osobnost a vychovává děti k týmové práci a k samostatné a dlouhodobé přípravě,

Příležitostmi je třeba chápat jako možnost dalšího rozvoje školy a je třeba jim věnovat co největší pozornost.

Snahou ZUŠ Velké Meziříčí v dalším sledovaném období bude:

- aby i nadále silné stránky převažovaly nad stránkami slabými,
- aby počet hrozeb byl snížen na co nejmenší možnou míru,
- aby škola plně využila všech příležitostí, které má k dispozici.

Základní umělecká škola Velké Meziříčí, příspěvková organizace, Poříčí 808/7, 594 01 dosáhla ve sledovaném období řadu úspěchů a výuka na této škole měla vysokou úroveň. Cílem sebehodnocení, autoevaluace školy, je vnitřní hodnocení kvality základního uměleckého vzdělávání dle předem stanovených kritérií. Jedná se o autoregulační mechanismus vlastní pedagogické práce, který poskytuje zároveň zpětnou vazbu o kvalitě a úrovni dosažených cílů vzhledem k cílům stanoveným v Koncepci záměru dlouhodobého rozvoje školy.

V následujícím období bude zapotřebí, aby vedení školy a všichni zaměstnanci dbali o rozvoj všech výše uvedených silných stránek a zachovali tak, nebo i zlepšili, konkurenční postavení školy.

Ve Velkém Meziříčí dne 21. 4. 2022



**ZÁKLADNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA VELKÉ MEZIRÍČÍ,**  
příspěvková organizace  
**Poříčí 808/7, 594 01 VELKÉ MEZIRÍČÍ**  
IČ: 70 28 21 45  
tel.: 566 782 402

Martin Karásek  
ředitel školy

*K získání informací potřebných pro vlastní hodnocení školy byly použity následující evaluační nástroje:*

- a) anketa pro žáky školy,*
- b) dotazník pro rodiče,*
- c) dotazník pro zaměstnance školy,*
- d) SWOT analýza,*
- e) pozorování (hospitace),*
- f) rozhovory,*
- g) statistické výkazy.*