

Distanční výuka 8. – 14.2. 2021 Nauka o hudbě Křižanov

1. ročník

1. Vítejte ve 2. pololetí !

Znovu připomínám , že úkoly a novou látku máte psát do sešitu.

Sešity budu vybírat , jakmile to bude možné.

2. NOTOPIS - opakování

-Pište noty a pomlky , můžete si je nechat i nadiktovat:

nota půlová/nota osminová/pomlka celá/nota čtvrtová/

nota celá/nota půlová/pomlka čtvrtová/pomlka půlová/

p. čtvrtová/n. čtvrtová/3 noty osminové spojené trémcem/

n. čtvrtová/p. celá/p. čtvrtová//

3. POMLKA OSMINOVÁ

a) Zapište do sešitu :

POMLKA OSMINOVÁ - počítáme na PŮL doby.

b) Najděte si pomlku osminovou ve slabikáři na str. 9 a

zapište do sešitu řádek těchto pomlky:

(Pomlka osminová se podobá číslu 7 , vyplňuje

2 vnitřní mezery notové osnovy.)

4. HOUSLOVÝ KLÍČ - celý

a) Napište do sešitu půl řádku "ŠNEKŮ " z housl. klíče.

Popište , jak se má tato část správně napsat.

b) Napište do sešitu půl řádku " KLÍČEK " z housl. klíče.

Popište , jak se má tato část správně napsat.

c) Najděte si ve slabikáři stranu 6 a dopište ještě několik CELÝCH

HOUSL. KLÍČŮ k vytištěnému klíči.

d) Napište do sešitu 2 řádky CELÉHO HOUSLOVÉHO KLÍČE.

2. ročník

1. Vítejte ve 2. pololetí !

Znovu připomínám , že úkoly a novou látku máte psát do sešitu.

Sešity budu vybírat , jakmile to bude možné.

2. POMLKY - opakování

a) Odpovězte ústně :

-Co je to pomlka ?

-Jaké pomlky znáte ? Vyjmenujte je.

-Na kolik dob počítáme pomlku čtvrtovou ?

-Jak se píše pomlka čtvrtová ?

b) Pište do sešitu správné pomlky :

Příklad : pomlka půlová/p. celá/p. čtvrtová/p. čtvrtová/

p. celotaktová/p. půlová/p. půlová/p. celá //

c) POMLKA OSMINOVÁ

Zapište do sešitu :

POMLKA OSMINOVÁ - počítáme na PŮL doby.

(Najděte si p. osminovou v notách , ve slabikáři je na str. 9.

Podobá se číslu 7 , vyplňuje 2 vnitřní mezery notové osnovy.

Jistě si vzpomenete.)

d) Napište celý řádek pomlky OSMINOVÝCH.

3. BASOVÝ KLÍČ

a) Zapište do sešitu :

BASOVÝ KLÍČ = KLÍČ F

(Najděte si basový klíč v nějakých notách.)

b) Napište 2 řádky basového klíče do sešitu.

(Jako bychom začínali psát "šnek " houslového klíče , ale vzhůru nohama .Začínáme psát na 4. lince not. osnovy a obtáčíme ji. Bas. klíč se dotýká 5. linky a točí se dolů na 1. linku , kde končí. Ke klíči patří ještě 2 TEČKY , které obepínají 4. linku - jsou ve 3. a 4. mezeře. Na 4. lince leží nota f malé a bas. klíč tak UPOZORŇUJE na 4. linku.)

3. ročník

1. Vítejte ve 2. pololetí !

Znovu připomínám , že úkoly a novou látku máte psát do sešitu.

Sešity budu vybírat, jakmile to bude možné.

2. Interval SEKUNDA - pokračování

a) Opět si zopakujte, co víte o intervalu sekunda.

(velká, malá, půltón, celý tón)

b) POSUVKY - opakování

Zodpovězte ústně :

-Co jsou to posuvky ?

-Jak dělíme posuvky ?

-Řekněte pravidla pro jednotlivé skupiny posuvek.

(stálé, náhodné, jednoduché..)

c) POSUVKY STÁLÉ - 7 křížků

-Zopakujte si pravidlo pro posuvky stálé.

Zapište do sešitu :

Za klíč můžeme napsat od jednoho do sedmi křížků jako posuvky stálé (předznamenání):

klíč a pište křížky , postupujte po řádku-

-1. křížek FIS (jako nota f2 na 5. lince),

-2. křížek CIS (jako nota c2 ve 3. mezeře),

-3. křížek GIS (jako nota g2 nad osnovou),

-4. křížek DIS (jako nota d2 na 4. lince),

-5. křížek AIS (jako nota a1 ve 2. mezeře),

-6. křížek EIS (jako nota e2 ve 4. mezeře),

-7. křížek HIS (jako nota h1 na 3. lince) .

-Naučte se dobře zpaměti : fis, cis, gis, dis, ais, eis, his.

- Najděte si křížky za klíčem v nějakých notách.

3. LEOŠ JANÁČEK - pokračování

a) Zapište do sešitu :

L. J. - DÍLO

-OPERY - Její pastorkyňa, Příhody lišky Bystroušky,

Káťa Kabanová atd.

-ORCHESTRÁLNÍ SKLADBY - Lašské tance (Pilky), Sinfonietta,

Taras Bulba.

-SKLADBY - KLAVÍRNÍ - cyklus Po zarostlém chodníčku.

- KOMORNÍ

- SBOROVÉ.

b) Zopakujte si život L. J. a přečtěte si nahlas výběr z díla.

4. ročník

1. Vítejte ve 2. pololetí !

Znovu připomínám, že úkoly a novou látku máte psát do sešitu.

Sešity budu vybírat, jakmile to bude možné.

2. POSUVKY - opakování

a) Zopakujte si rozdělení posuvek a příslušná pravidla.

b) POSUVKY STÁLÉ - 7 křížků

- Napište do sešitu za klíč 7 křížků posuvek stálých.

- Viz 3. ročník - úkol č.2.c).

3. ENHARMONICKÉ TÓNY - úvod

- Opište přesně do sešitu tuto tabulku :

- Tóny 2x zvýšené /cisis/disis/eisis/fisis/gisis/aisis/hisis//

- Tóny 1x zvýšené /cis /dis /eis /fis /gis /ais /his //

- Základní tóny /c /d /e /f /g /a /h //

- Tóny 1x snižené /ces /des /es /fes /ges /as /hes //

- Tóny 2x snižené /ceses/deses/eses/feses/geses/asas/heses//

4. LEOŠ JANÁČEK - pokračování

- Viz 3. ročník - úkol č.3.a)b)

5. ročník

1. Vítejte ve 2. pololetí !

Znovu připomínám, že úkoly a novou látku máte psát do sešitu.

Sešity budu vybírat, jakmile to bude možné.

2. Posuvky stálé - 7 křížků - opakování

- Zopakujte si. Viz 3. ročník - úkol č. 2.c).

3. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

- Zopakujte si tabulku všech názvů tónů.

- Viz 4. ročník - úkol č.3.

4.a) Odpovězte PÍSEMĚ na otázky :(z č..517)

- Kdy a na jakém principu převládal způsob zpěvu ORGANUM ?

- V jakém období se rozvinul polymelodický sloh ?

- Co to byl DISKANTUS ?

- Jak se nazýval vícehlas v Anglii od 13. století ?

- Kdy převládal vícehlas na duchovní latinské texty ? Jak toto období nazýváme ?

- Kdy se zpíval a co je to MADRIGAL ?

b) LEOŠ JANÁČEK - pokračování

- Viz 3. ročník - úkol č.3.a)b) + odstavec č.529.