

## Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 6. – 11. 4. 2021

### 1. ročník

1. OKTÁVA JEDNOČÁRKOVANÁ - opakování

a) Zopakujte si ze sešitu noty oktávy jednočárkové.

b) Podívejte se do slabikáře na str. 12 dole. ( Máte už mít vyplněno . ) Naučte se noty c2 a d2 .

c) Zopakujte si píseň " Každá ručka " ve slabikáři na str. 17. Ukazujte v notovém zápisu , kdy melodie stoupá a kdy klesá .

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - pokračování

a) Zopakujte si ústně :

- Co jsou to dynamická znaménka ?

- Z jakého vychází jazyka ?

- Která jsou 2 základní ?

b) Zapište do sešitu a naučte se :

- pianissimo - pp = slaběji než piano

- piano pianissimo - ppp = co nejslaběji

c) Hleďte dyn . znaménka v notách.

3. TAKTY , TAKTOVÉ ČÁRY

Zapište do sešitu :

- Notovou osnovu dělíme na TAKTY pomocí TAKTOVÝCH ČAR .

Příklad : / TAKT / TAKT / TAKT // - zde jsou 3 taktové čáry jednoduché a 3 takty .

- na konci je DVOJITÁ TAKTOVÁ ČÁRA =  
= konec notového zápisu

4. REPETICE

a) Repetice je ZNAMÉNKO OPAKOVÁNÍ.

Část notového zápisu , která je uzavřena v repetici se opakuje.

b) Najděte repetici ve slabikáři na str. 22 a znaménko i komentář zapište do sešitu.

c) Napište do notové osnovy : // REPETICE //- doplňte správně TEČKY.

### 2. ročník

1. INTERVAL SEKUNDA - pokračování

a) Zopakujte si ústně interval sekunda .

b) Podívejte se do sešitu na PŘÍKLAD intervalu sekunda z minulého týdne.

PŘÍKLAD hrajte a zpívejte. Snažte se rozlišit sluchem 2m a 2v .

(Připomínám , že mezi tóny e f a h c je půltón , není tam černá klávesa.)

c) Zopakujte si POSUVKY a jejich rozdělení. Umíte už z paměti ?

d) Zodpovězte :

Co je to KŘÍŽEK a jakou má funkci ?

e) BÉ

Zapište do sešitu :

BÉ : - snižuje notu o půltón a ke jménu noty přidává koncovku - es

- např. hes, ges, des, es, ale as.

f) Napište řádek béček. pište na linky, mezery, pod i nad osnovu .

g) Napište v notách tento PŘÍKLAD :

des1, ges1, es1, hes1, as1 .

- Tak jako u příkladu s křížky, použijete nyní béčka náhodná - před notou.

- Pište : housl. klíč + bé těsně pod osnovou , nota d1 / bé na 2. lince ,nota g1 / bé na 1. lince , nota e1 / bé na 3. lince , nota h1 / bé ve 2. mezeře , nota a1 //

h) Označení des1 , ges1 , es1 , hes1 , as1 napište pod noty s béčky.

ch) Hleďte křížky a béčka náhodná v notách .

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - opakování

Opakujte spolu s 1. ročníkem - úkol č. 2. a)b)c)

3. REPETICE

- Jistě dobře znáte

Můžete se podívat na úkol č. 4. a)b)c) z 1. ročníku .

### 3. ročník

1. INTERVAL KVARTA - opakování

a) Zapište do sešitu :

Kvarta čistá je 4. vzdálenost.

Má rozsah 2 a půl tónu . ( " Hoří " )

b) Zapište PŘÍKLAD v notách:

4č : h . klíč + noty c1 f1 / d1 g1 / e1 a1 / f1 hes1 / g1 c2 /  
a1 d2 / h1 e2 //

c) Názvy not ( popisky ) napište pod noty .

d) PŘÍKLAD hrajte a zpívejte .

2. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Řekněte z paměti řadu durových stupnic s křížky.

b) Odpovězte z paměti :

- Kolik křížků má A, D, C, H, G dur ?

- Která stupnice má : 3, 2, 5, 1, 0 křížků ?

c) Stupnice Es dur s posuvkami stálými

- má 3 bé - hes, es, as.

Zapište : h. klíč + 3 bé - hes / es / as ( ve 2. mezeře ) + noty :

e1 f1 g1 a1 h1 c2 d2 e2

d) Stupnice Es dur s posuvkami náhodnými

Zapište stupnici znovu , tentokrát béčka budou PŘED notami

e1 , a1 , h1 , e2 .

e) U c)d) vyznačte půltóny svorkou ( mezi g1 - as1 a mezi d2 - es2 ) a

pod noty napište písmena : es1 f1 g1 as1 hes1 c2 d2 es2.

f) Zapište řádek tří béček ( trojice ) tak , jak se píší za klíč ( hes, es, as).

g) Stupnice As dur s posuvkami stálými

- Má 4 bé - hes, es, as, des.

Zapište : h. klíč + 4 bé - hes / es / as / des ( na 4. lince ) + noty :

a1 h1 c2 d2 e2 f2 g2 a2

h) Stupnice As dur s posuvkami náhodnými

- Zapište stupnici znovu , tentokrát béčka budou PŘED notami

a1 , h1, d2, e2, a2 .

ch) U g)h) vyznačte půltóny svorkou ( mezi hes1 - c2 a mezi g2 - as2 ) a

pod noty napište písmena : as1 hes1 c2 des2 es2 f2 g2 as2.

i) Zapište řádek čtveřic béček tak , jak se píší za klíč ( hes, es, as, des ) .

j) Probrané stupnice - Es dur, As dur si zahrajte .

### 4. ročník

1. INTERVAL KVARTA . opakování

Viz 3. ročník - úkol č. 1. a)b)c)d)

## 2. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Řekněte zpaměti řadu durových stupnic s křížky ( 1 - 7 )

b)Odpovězte zpaměti :

-Kolik křížků má stupnice A, Cis, H, G, E, C dur ?

-Která stupnice má 3, 2, 5, 1, 0, 6 křížků ?

c)Zapište stupnici Es dur oběma způsoby :

Viz 3. ročník - úkol č.2. c)d)e)

d)Zapište stupnici As dur oběma způsoby :

Viz 3. ročník - úkol č.2. g)h)ch)

e)Stupnice Ces dur s posuvkami stálými

- má 7 béček - hes, es, as, des, ges, ces, fes

-všechny tóny stupnice jsou snižené.( Minulý týden jsme se učili Cis dur, kde jsou všechny tóny zvýšené ).

Zapište : h. klíč + 7 bé za klíč ( učili jsme se psát - máte umět)+

+ noty :c1 d1 e1 f1 g1 a1 h1 c2

f)Stupnice Ces dur s posuvkami náhodnými

-Zapište stupnici znovu, tentokrát béčka budou PŘED KAŽDOU notou.

g)U e)f) vyznačte půltóny svorkou ( mezi es1 - fes1 a mezi hes1 - ces2 ) a

pod noty napište písmena :ces1 des1 es1 fes1 ges1 as1 hes1 ces2

h)Napište řádek sedni bé tak, jak se píší za klíč.( opakování)

ch)Probrané stupnice (Es, As, Ces ) si zahrajte.

## 3. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

a)Znovu si zopakujte enharmonické tóny + enharm. záměnu.

b)Ještě 1 příklad na enharm. záměnu.

Proveď enharmonickou záměnu :gis1 - ?/ d1 - ?/ ges1 - ? / a1 - ?/

c2 - ? / asas1- ? / fes1 - ? // ( Stačí 1 možnost.)

## 5. ročník

### 1.Interval KVARTA - opakování

Viz 3. ročník - úkol č. 1. a)b)c)d)

### 2.Durové stupnice - opakování

a)Zopakujte si řadu dur. stupnic s křížky( 1 - 7 ) .

b)Odpovězte zpaměti : viz 4. ročník - úkol č. 2. b)

c)Zapište stupnici Es dur oběma způsoby.

Nápověda- viz 3. ročník - úkol č.2.c)d)e)

d)Zapište stupnici As dur oběma způsoby.

Nápověda - viz 3. ročník - úkol č. 2.g)h)ch)

e)Zapište stupnici Ces dur oběma způsoby .

Nápověda - viz 4. ročník - úkol č.2.e)f)g)

f)Probrané stupnice ( Es, As, Ces ) si zahrajte.

### 3.ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

Zopakujte si opět enharm. tóny a vyřešte příklad na

enharmon. záměnu : viz 4. ročník - úkol č.3.b)

### 4.PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a)Odpovězte písemně :

-Které období následuje po baroku ?

-Jak se jmenovala nová hudební forma , která vznikla na počátku klasicismu ?

- Co bylo nové v klasické sonátové formě na rozdíl od baroka ?

-Co to byla tzv. Manheimská škola ?

b)Čtěte odstavec č. 521.