

## Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 3.5. - 9.5. 2021

### 1. ročník

1. OKTÁVA JEDNOČÁRKOVANÁ - opakování

a) Slabikář str. 13 - příklad č. 3. - ODPOVĚĎ z minulého týdne :  
f1-půlová nota/c2-osminová/h1-osminová/g1-půlová/d1-celá/  
e1-půlová/a1-půlová/c1-osminová/h1-čtvrtová//

b) Zapište do not tento PŘÍKLAD :

housl. klíč + d1, g1, h1, f1, c1, h1, a1, e1, c2, g1, d1, f1.

c) Písmena (popisky) napište pod noty.

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA

a) Zopakujte si dyn. znaménka odvozená od p a f.

b) Říkejte řadu od nejslabšího znaménka po nejsilnější  
a naopak.

c) Zapište do sešitu :

CRESCENDO ( čti krešendo ) = zesilovat

- 1.značka = cresc. (zkratka v notách)
- 2.značka = dlouhá " šipka " , která se otevírá

DECRESCENDO ( čti dekrešendo ) = zeslabovat

- 1.značka = decresc. (zkratka v notách)
- 2. značka = dlouhá " šipka " , která se zavírá

d) Hleďte CRESCENDO a DECRESCENDO v notách ,  
zapište do sešitu značky - "šipky".

3. DVOUČTVRŤOVÝ TAKT - opakování

a) Zopakujte si podle sešitu nebo otázek z minul. týdne ( úkol 3. a))  
2/4 takt.

-Jak se nazývá 1. doba ve 2/4 taktu ?

- Jak se nazývá 2. doba ve 2/4 taktu ?

-Na kterou dobu je důraz ?

b) Zkuste pochodovat + počítat nahlas ( RAZ, DVA ) + tleskat.

-Cítíte důraz na 1. době ?

c) Odpověď 3.c) z minul. týdne - Slabikář str. 16 - ŘÍKADLA :

-2/4 Žába leze/ do bezu - / já tam za ní/ polezu-/ kudy žába/  
tudy já -/ budeme tam/ oba dva -//

-2/4 Had leze / z díry/ vystrkuje / kníry/bába se ho /lekla/  
na kolena/ klekla//

d) Zopakujte si všechna říkadla + píseň " Kočka leze dolů " .

-Počítejte nahlas, tleskejte, píseň hrajte a zpívejte.

### 2. ročník

1. OPAKOVÁNÍ NOT

a) Napište tento PŘÍKLAD v jednočárkované oktávě :

Př .: housl. klíč + noty h1, e1, g1, f1, a1, c1, g1, c2, f1, d1.

b) Převedte příklad a) do dvoučárkované oktávy

c) Převedte příklad a) do malé oktávy v bas. klíči.

d) Písmena - popisky not pište pod noty.

2. INTERVAL KVARTA

a) Zopakujte si interval tercie.

b) Podívejte se na PŘÍKLAD intervalu TERCIE z minul. týdne .

-Příklad čtete nahlas , zahrajte si jej , zkuste zpívat.

c) Zapište do sešitu :

INTERVAL KVARTA - 4 č.

-Kvarta čistá je 4. vzdálenost.

-Má rozsah 2 a půl tónu ( " Hoří " ).

d) Zapište PŘÍKLAD v notách :

houslový klíč + noty c1 - f1/d1 - g1/e1 - a1/f1 - hes1/g1 - c2/  
a1 - d2/ h1 - e2//

e) Písmena - popisky not pište pod noty .

3. STUPNICE G dur s posuvkou stálou

a) Zopakujte si stupnice C a G dur z minul. týdne.

b) KŘÍŽEK FIS jako POSUVKA STÁLÁ

- Píše se za housl. klíč na 5. linku jako nota f2.

- Napište do not osnovy 1 řádek těchto křížků.

c) Napište do not stupnici G dur, ale tentokrát

s křížkem fis za klíčem:

housl. klíč + křížek fis + noty g1 a1 h1 c2 d2 e2 f2 g2

d) Půltóny označte svorkami.

- mezi h1 a c2 a mezi fis2 a g2 = ODPOVĚĎ 2.e) z minul. týdne.

e) Pod noty napište písmena ( popisky ):

g1 a1 h1 c2 d2 e2 fis2 g2

f) Srovnejte oba zápisy stupnice G dur .

### 3. ročník

#### 1. MALÁ OKTÁVA V HOUSLOVÉM KLÍČI

a) Zapište do not :

housl. klíč + notu c1 a pokračujte směrem DOLŮ.

Potřebujete POMOCNÉ LINKY POD osnovou :

nota h malé , a - 2. pom. linka , g , f - 3. p. l. , e, d - 4. p. l. , c .

b) Pod noty napište písmena ( popisky ) :

c1 h a g f e d c.

c) Najděte zápis malé oktávy v basovém klíči a noty si porovnejte.

V housl. klíči se často používají noty této oktávy po f malé.

#### 2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si CHARAKTERISTIKU dur. stupnic.

b) Zopakujte si PŘEHLED dur. stupnic - z paměti.

#### 3. MOLLOVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte si CHARAKTERISTIKU moll. stupnic z minul. týdne.

b) Zapište do sešitu :

STUPNICE AIOLSKÁ

= původní, přirozená moll. stupnice.

Pravidlo : - Stupnice aiolská má půltóny mezi 2. a 3. a mezi

5. a 6. stupněm.

- Nehrajeme ji , protože nemá " CITLIVÝ TÓN " .

CITLIVÝ TÓN = půltón mezi 7. a 8. stupněm ( ten je obsažen  
v durové stupnici ) .

c) Zapište do not :

a moll aiolská :

h. klíč + řada not od a1 do a2

d) Vyznačte půltóny svorkou ( mezi h1 a c2 a mezi e2 a f2).

e) Pod noty napište písmena ( popisky ) :

a1 h1 c2 d2 e2 f2 g2 a2

f) a moll aiolskou si zahrajte a zkuste i zazpívat.

#### 4. TÓNICKÝ KVINTAKORD

a) Zapište do not : c1, e1, g1

b) Zapište do sešitu :

- Je to ZÁKLADNÍ TVAR kvintakordu v C dur ( 1. 3. 5.)

- Stavíme jej na tónice ( = 1. stupeň)

- Obsahuje 3 INTERVALY : - mezi c1 a e1 je 3 v.

- mezi e1 a g1 je 3m.

- mezi c1 a g1 je 5č.

c) Kvintakord si zahrajte a zazpívejte ( Ovčáci).

### 4. ročník

1. Malá oktáva v houslovém klíči - opakování

- Zopakujte , popř. si doplňte.

- Viz 3. ročník - úkol č. 1. a)b)c)

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si CHARAKTERISTIKU dur. stupnic.

b) Zopakujte si PŘEHLED dur. stupnic.

( Máte umět dobře z paměti )

3. MOLLOVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si CHARAKTERISTIKU moll. stupnic.

- viz minulý týden

b) Zapište si a moll aiolskou + pravidla.

- viz 3. ročník - úkol č. 3. b)c)d)e)f)

4. TÓNICKÝ KVINTAKORD - opakování

Zopakujte si ZÁKLADNÍ TVAR tónického kvintakordu.

- viz 3. ročník - úkol č.4. a)b)c)

5. VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY - pokračování

a) Odpovězte ústně :

- Jaké známe vyjadřovací prostředky hudby ?

- Charakterizujte MELODII.

- Charakterizujte HARMONII.

b) Zapište do sešitu :

RYTMUS = řada hudebních zvuků různé délky, uspořádaná

podle určitých pravidel ( druh taktu , rozložení  
přízvuků atd.)

DYNAMIKA = střídání síly tónů ve skladbě.

TEMPO = rychlost, jakou je hudba hrána.

INSTRUMENTACE = nástrojové obsazení skladby.

### 5. ročník

1. Malá oktáva v houslovém klíči - opakování

- Zopakujte si noty v této oktávě.

- Náповěda : viz 3. ročník - úkol č.1. a)b)c)

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si CHARAKTERISTIKU dur. stupnic.

b) Zopakujte si PŘEHLED dur. stupnic.

( jistě dobře umíte z paměti . )

### 3. MOLLOVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si CHARAKTERISTIKU moll. stupnic.

b) Zapište si a moll AIOLSKOU a zopakujte pravidla k ní -  
- co nejvíce z paměti.

Nápověda : viz 3. ročník - úkol č.3.b)c)d)e)f)

### 4. TÓNICKÝ KVINTAKORD - opakování

Zopakujte si základní tvar tónického kvintakordu.

Které intervaly jsou v něm obsažené ?

Nápověda : viz 3. ročník - úkol č. 4. a)b)c)

### 5. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) -Jmenujte opět 3 vrcholné skladatele vídeňského klasicismu.

-Vyberte si jednoho z těchto tří skladatelů a naučte se jeho  
život a dílo více do detailů.

-můžete si i nějaké informace doplnit.

b) Zopakujte si konec odstavce č. 522 ( čeští klasikové).

c) Čtete odstavec č.523.

### 6. VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY - pokračování

-Doplňte si spolu se 4. ročníkem.

-Viz 4. ročník - úkol č. 5. a)b).