

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 26.4. – 2.5. 2021

1. ročník

1. OKTÁVA JEDNOČÁRKOVANÁ - opakování

a) Slabikář str. 13 - příklad č. 2. - ODPOVĚĎ z minul. týdne :

g1-čtvrťová nota/e1- půlová nota/c1- půlová n. / d2 - celá /

h1-osminová /c2-čtvrťová/f1-osminová/a1-osminová/d1-půlová//

b) Vypracujte cvičení č. 3. (ve slabikáři na str. 13.)

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA

a) Zopakujte si ústně :

-Co jsou to dynamická znaménka?

-Která jsou odvozena od p ?

-Která jsou odvozena od f ?

-Říkejte znaménka nahlas česky i italsky + značky.

b) Zapište do sešitu :

Řada od NEJSLABŠÍHO znaménka k NEJSILNĚJŠÍMU :

ppp - pp - p - mp - mf - f - ff - fff

3. DVOUČTVRŤOVÝ TAKT - procvičování

a) Oopakujte ze sešitu :

-Co je to taktové označení?

-Jaké taktové označení má dvoučtvrtý takt ?

-Jak ve 2/4 taktu počítáme ?

-Kolik se do 2/4 taktu vejde not celých/půlových/
čtvrťových/osminových ?

b) Slabikář str. 16 - opakujte říkadlo z minul. týdne -ODPOVĚĎ :

2/4 Byla jedna/ bab- ka/pro-dá-va-la/jab-ka/za dě-ra-vý/groš -/
pro-da-la jich/ koš - //.

c) Slabikář str. 16 - doplňte taktové čáry v dalších dvou říkadlech:

Žába..../Had.....

d) Všechna říkadla si spočítejte a vytleskejte .

e) Slabikář str. 17 - píseň " Kočka leze dolů "

-Píseň si zahrajte , spočítejte a zazpívejte.

2. ročník

1. INTERVAL TERCIE

a) Zopakujte si probrané intervaly.

b) Zopakujte si posuvky.

c) Zapište do sešitu :

INTERVAL TERCIE

-je 3. vzdálenost

-ZÁKLADNÍ interval je VELKÁ TERCIE - 3v.

- má rozsah 2 tóny

- ještě máme MALOU TERCII - 3m.(odvozený interval)

- má rozsah 1 a půl tónu

(V notové osnově TERCIE = 2 noty nad sebou - buď na linkách-

-/linka - linka/ nebo v mezerách /mezera - mezera/).

d) Zapište PŘÍKLAD v notách :

Housl. klíč + noty c1 e1 - 3v/d1 f1 - 3m/e1 g1 - 3m/f1 a1 - 3v/
g1 h1 - 3v/a1 c2 - 3m/h1 d2 - 3m//c2 e2 - 3v//.

e) Označení tercie (3v/3m) napište pod noty.

2. STUPNICE G dur

a) Zopakujte si stupnici C dur.

b) Zopakujte si PRAVIDLO pro durovou stupnici.

c) Zapište do sešitu :

Stupnice G dur s posuvkou NÁHODNOU

- má 1 křížek fis

- houslový klíč + noty od g1 do g2, před f2 napište křížek.

d) Pod noty napište písmena (popisky) :

g1 a1 h1 c2 d2 e2 fis2 g2

e) Vyznačte PŮLTÓNY svorkou dle PRAVIDLA.

- Mezi kterými tóny jsou půltóny ? (odpověď pro kontrolu bude PŘÍŠTĚ .)

f) Zahrajte a zazpívejte si stupnice C a G dur.

3. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - opakování

- Opakujte spolu s 1. ročníkem.

- Viz úkol č.2. a)b)

3. ročník

1. INTERVALY - opakování

a) Zopakujte si intervaly, které jsme probrali.

b) Projděte PŘÍKLAD na 6v. z minulého týdne.

- Příklad sledujte v notové osnově a čtete nahlas.

- Příklad si zahrajte, zkuste i zpívat.

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si, co nejvíce z paměti, PŘEHLED dur stupnic.

b) Odpověď 2.d) z minulého týdne - zkontrolujte si :

- Stupnice Es dur má 3 bé/D dur - 2 křížky /H dur - 5 křížků/
f dur - 1bé //

- 3 bé = Es dur/1 křížek = G dur/ 3 křížky = A dur/4bé = As dur//

3. CHARAKTERISTIKA MOLLOVÝCH STUPNIC

- Zapište do sešitu a dobře se naučte :

Charakteristika mollových stupnic

- smutný, vážný charakter

- vyvinuly se ze starých církevních stupnic

- mají půltóny a celé tóny

- 8 stupňů

- 1 stupnice je základní

- 7 stupnic s křížky

- 7 stupnic s béčky

- 3 typy : aiolská

harmonická

melodická

- najdeme je na 6. stupni stupnic durových

- 1. stupeň = základní tón, stupnice se podle něj jmenuje.

4. T D S - opakování

Zopakujte ústně :

a) Co je to AKORD ?

- b) Jaké máme hlavní stupně ve stupnici a jak je nazýváme ?
c) Vyberte si nějaké stupnice a určujte v nich TDS.
-s pomocí stupnic v sešitě.

4. ročník

1. INTERVALY - opakování

Viz 3. ročník - úkol č. 1.a)b)

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si co nejvíce zpaměti PŘEHLED durových stupnic.

b) Odpověď 2. d) z minulého týdne - zkontrolujte si :

- Stupnice Des dur má 5 bé/D dur - 2 křížky/Fis dur - 6 křížků/
Ces dur - 7 bé//

- Předznamenání 2 bé má B dur/5 křížků - H dur/6 bé-Ges dur/
3 křížky - A dur//

3. CHARAKTERISTIKA MOLLOVÝCH STUPNIC

- Opakujte spolu se 3. ročníkem, popř. si doplňte.

- Viz 3. ročník - úkol č.3.

4. T D S - opakování

- Zopakujte si hlavní stupně ve stupnici.

- Viz 3. ročník - úkol č.4.a)b)c)

5. VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY - pokračování

a) Odpovězte ústně :

- Jsou vyjadřovací prostředky pouze v hudbě ?

- Vyjmenujte vyjadřovací prostředky hudby.

b) Zapište do sešitu :

MELODIE = řada tónů určité výšky (není to stupnice)

- tóny nejsou řazeny nahodile, jsou uspořádány.

HARMONIE = všechny souzvuky ve skladbě

- též nauka o akordech, jejich stavbě a spojování.

5. ročník

1. Intervaly - opakování

- Viz 3. ročník - úkol č.1. a)b)

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si PŘEHLED durových stupnic

b) Odpověď na úkol 2.c) z minul. týdne

-- Viz 4. ročník - úkol č. 2. b) (Jistě máte správně.)

3. CHARAKTERISTIKA MOLLOVÝCH STUPNIC - opakování

- Zopakujte si spolu se 3. a 4. ročníkem

- Náповěda : viz 3. ročník - úkol č. 3.

4. T D S - opakování

Zopakujte si hlavní stupně ve stupnici.

- Viz 3. ročník - úkol č. 4.a)b)c)

5. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Odpovězte písemně na otázky :

- Kteří 3 skladatelé představují vrcholnou tvorbu klasicismu ?

- Kolik symfonií napsal Jos. Haydn ? Jmenuj některé a vyjmenuj ještě další část díla.

- Jaký byl význam W. A. Mozarta ? Vyjmenuj 5 děl.

- Vyjmenuj hlavní dílo L. van Beethovena.

b) Dočtete odstavec č. 522 a začněte č. 523.

6. VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY - pokračování

-Doplňte si spolu se 4. ročníkem.

-Viz 4. ročník úkol č.5.a)b)