

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 22. – 28. 2. 2021

1. ročník

1. POMLKA PŮLOVÁ S TEČKOU - opakování

a) Odpovězte ústně :

- Jak se píše nota půlová ?
- Na kolik dob počítáme notu půlovou ?
- Jak se píše pomlka půlová ?
- Na kolik dob počítáme pomlku půlovou ?
- Na kolik dob počítáme notu půlovou s tečkou ?
- Na kolik dob počítáme pomlku půlovou s tečkou ?
- Jaké má pomlka půlová s tečkou druhé jméno ?

b) Zapište do sešitu na řádek not. osnovy :

nota půlová/pomlka půlová/nota půlová s tečkou/
pomlka půlová s tečkou// - opakujte do konce řádku.

2. PŘEHLED NOT A POMLKY

a) Najděte si ve slabikáři stranu 15.

Podobný přehled si napíšeme do sešitu , ale nebudeme
" krájet " jablíčko .

Budeme kreslit kulatý koláč se čtyřmi třešněmi a jeho části .

b) Najděte si v sešitě novou stránku a zapište a zakreslete :

PŘEHLED NOT A POMLKY

- 1. řádek : kulatý koláč
se 4mi třešněmi/ nota celá / pomlka celá / CELÁ / 4 //
- 2. řádek : půl koláče
se 2ma třešněmi/ n. půlová/ p. půlová /PŮLOVÁ/ 2 //
- 3. řádek : čtvrtka koláče
s jednou třešní/n. čtvrt'ová/p. čtvrt'ová/ČTVRŤOVÁ/ 1//
- 4. řádek : osminka koláče
s půlkou třešně/n. osminová/p. osminová/OSMINOVÁ/půl//
- 5. řádek : třičtvrtě koláče se
třemi třešněmi/n.půlová /p. půlová /TŘÍČTVRŤOVÁ/ 3 //
s tečkou s tečkou

3. OKTÁVA - opakování

a) Zodpovězte :

Co je to oktáva ?

b) Odpověď 3.b) z minulého týdne :

Pokud jste počítali oktávy na klávesnici klavíru ,
je jich 7 .

2. ročník

1. POMLKY - opakování

a) Zapište na řádek not. osnovy pomlky (můžete psát
jako diktát).

Příklad : pomlka půlová/p. celá/p. celotaktová/p. půlová s tečkou/
p. čtvrt'ová/p. celá/p. půlová/p. třičtvrt'ová /p. osminová/p.

osminová/p. čtvrtová/p. půlová/p. osminová/p. celá/p. půlová s tečkou/p. osminová //

b) U každé pomlky řekněte, na kolik dob se počítá a jak se má správně psát.

2. INTERVAL SEKUNDA

a) Zopakujte ústně :

- Co je to interval ?

- Co znamená interval harmonický ?

- Co znamená interval melodický ?

- Vyjmenujte 8 základních intervalů.

- Jak dělíme základní intervaly ?

b) Zapište do sešitu a PERFEKTNĚ se naučte zapaměti :

INTERVAL SEKUNDA = druhý interval

SEKUNDA MALÁ - 2 m- není interval základní

= PŮLTÓN = NEJMENŠÍ vzdálenost ("schodek nahoru nebo dolů) mezi 2ma tóny.

SEKUNDA VELKÁ - 2v = základní interval

= CELÝ TÓN = 2 půltóny (půltón + půltón).

c) Sekunda na klávesnici klavíru

Běžte ke klavíru a hledejte malé a velké sekundy =

= půltóny a celé tóny.

PŮLTÓN - např. směrem nahoru : c-cis (černá/bílá klávesa),

d-dis, g-gis, f-fis; ale-e-f, h-c (není mezi nimi černá klávesa).

CELÉ TÓN - c-d, d-e, cis-dis, e-fis, g-a, a-h, h-cis...

3. OKTÁVA

- Můžete zůstat u klávesnice.

a) Zodpovězte :

Co je to oktáva ?

b) Odpověď úkolu 3.b) z minul. týdne :

Pokud jste počítali oktávy na klávesnici klavíru,

je jich 7 celých + zbytky.

(Oktáva subkontra - není celá, kontra, velká, malá,

jednočárkovaná, dvoučárkov., tříčárkov., čtyřčárkov.+

+ pětičárkové c5.)

3. ročník

1. Malá oktáva v bas. klíči - opakování

a) Podívejte se do sešitu na noty malé oktávy v bas. klíči.

(Máte mít v sešitě z minulého týdne .)

b) Zapište tento notový příklad :

Příklad :

Klíč basový+ noty : h e f d / f c c1 g / c e h f / d c1 c f / g e c1 d //

c) Noty čtete nahlas a pod osnovou je popište písmeny .

2. CHARAKTERISTIKA DUR STUPNIC

a) Zapište do sešitu :

CHARAKTERISTIKA DUROVÝCH STUPNIC

Stupnice durové :

- jsou tvrdé , veselé

- skládají se z půltónů a celých tónů

- je to vždy řada 8mi stupňů
- 1 stupnice je základní (C dur)
- 7 stupnic je s křížky
- 7 stupnic je s béčky
- 1.stupeň každé dur stupnice = základní tón ,
stupnice se po něm jmenuje.

b)Pokračujte v zápisu :

SCHÉMA DUROVÉ STUPNICE - vzdálenosti mezi stupni

Stupeň :1. celý tón 2.celý tón 3. PŮLTÓN 4. c. tón 5. c. tón 6. c. tón 7. PŮLTÓN 8.

3.LEOŠ JANÁČEK - opakování

Zopakujte si poznámky k L.J. :

a)Život

b)Dílo

c)Význam

d)Našli jste si na internetu alespoň obrázek skladatele ?

4. ročník

1.Malá oktáva v bas. klíči - opakování

Zapište nebo si nechte nadiktovat NOTOVÝ PŘÍKLAD .

Viz 3. ročník - úkol č.1.b)c)

2.Charakteristika dur stupnic - opakování

Zopakujte si charakteristiku durových stupnic.

Znáte vzdálenosti mezi tóny v durové stupnici ?

Viz 3. ročník - úkol č. 2.a)b)

2.ENHARMONICKÉ TÓNY - pokračování

a)Najděte si tabulku s názvy tónů a popis k ní z min. týdne a znovu si přečtěte .

b)Počítali jste na klaviatuře počet kláves v jedné oktávě od c po h ? (úkol č. 3.c) z minul. týdne)

Správné číslo je 12.(=12 naladěných tónových výšek)

c)Podívejte se znovu na tabulku a zkuste najít ke každému názvu tónu tabulky klávesu.

Názevů tónů je 35. To znamená , že 1 klávesa slouží pro NĚKOLIK názvů tónů.

Např. :c = bílá klávesa , cis = černá klávesa ,
cisis = zároveň klávesa d , ces = zároveň klávesa h
(mezi c a h je půltón, není tam černá klávesa),
ceses= zároveň klávesa hes atd.(budeme probírat)

d)Zapište do sešitu :

ENHARMONICKÉ TÓNY =

= tóny stejné výšky , ale různého jména .

4.LEOŠ JANÁČEK - opakování

Zopakujte si poznámky k L. J. :

a)Život

b)Dílo

c)Význam

d)Našli jste si na internetu alespoň obrázek skladatele ?

5. ročník

1. Malá oktáva v bas. klíči - opakování

Zopakujte si noty malé oktávy .

NOTOVÝ PŘÍKLAD - viz 3. ročník - úkol č. 1.b)

2. Charakteristika dur stupnic - opakování

- Dokážete z paměti charakterizovat durové stupnice ?

- Jaké vzdálenosti jsou mezi stupni dur. stupnice ?

Nápověda - viz 3. ročník - úkol č. 2. a)b)

3. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

Pokud jste minulý rok nezvládli enharmonické tóny ,
máte znovu možnost.

Opakujte spolu se 4. ročníkem . Úkol č. 3.a)b)c)d)

4. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Přečtěte si POŘÁDNĚ odstavec č. 518 =

= počátek období BAROKA + vokál. a instrumentální
barok. hudební formy .

b) LEOŠ JANÁČEK - opakování

Zopakujte si vaše poznámky k L. J. :

- Život

- Dílo

- Význam

- Doplnili jste si něco z odstavce č. 529 ?

- Našli jste si na internetu alespoň obrázek skladatele ?