

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 19. – 25.4. 2021

1. ročník

1. Oktáva jednočárkovaná - opakování

a) Slabikář str. 13 - příklad č. 1 - ODPOĚĎ z min. týdne :

Noty celé : e1, g1, c1, a1, d1, f1, h1, c2

b) Vypracujte cvičení č.2 (ve slabikáři na str. 13)

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA

a) Zopakujte si ústně :

- Co jsou to dynam. znaménka ?

- Jaká jsme probrali a jaké mají značky ?

b) Zapište do sešitu :

fortissimo - ff = silněji než forte

forte fortissimo - fff = co nejsilněji

3. DVOUČTVRŤOVÝ TAKT

a) Zopakujte ústně :

- Co je to TAKTOVÉ OZNAČENÍ ?

- Jaké taktové označení má dvoučtvrtový takt ?

- Co nám říká horní číslo ? (2)

- Co nám říká spodní číslo ? (4)

b) Zapište v notách do sešitu :

DVOUČTVRŤOVÝ TAKT

Příklad : 2/4 půlová nota / 2 čtvrtové noty / 4 osminové noty //

První doba je TĚŽKÁ - důrazná , druhá LEHKÁ

c) Příklad si vyfukujte a počítejte nahlas (prvá , druhá)

d) Najděte si ve slabikáři str.16

-Přečtěte si nahlas o 2/4 taktu

-Doplňte taktové čáry v říkadle " Byla jedna babka "

-říkadlo si vytleskejte a spočítejte.

2. ročník

1. INTERVAL SEKUNDA - dokončení

a) Zopakujte si probrané intervaly -

- prima, sekunda - půltón, celý tón

b) Zopakujte si POSUVKY

- Co jsou to posuvky ?

- Jak je dělíme ?

- Jakou funkci má Křížek / bé / odrážka ?

c) Projděte si v sešitě PŘÍKLADY na POSUVKY.

- Přečtěte je nahlas

- Zkuste je ZAHRÁT.

2. STUPNICE C dur

a) Zopakujte si ústně :

- Co je to STUPNICE ?

b) Zapište do sešitu v notách :

Stupnice C dur

- housl. klíč + noty c1 až c2

c) Mezi e1 a f1 a mezi h1 a c2 jsou půltóny.

Vyznačte PŮLTÓNY (špičatou) svorkou a

dobře si je zapamatujte .

d) Zapište do sešitu :

PRAVIDLO

Stupnice durová má 8 stupňů .

Má PŮLTÓNY mezi 3. a 4. a mezi 7. a 8. stupněm.

Mezi ostatními stupni (řekněte kolikátými)

jsou CELÉ TÓNY.

e) Stupnici si zahrajte a sledujte půltóny a celé tóny

na klávesnici. (Tam, kde jsou půltóny, není černá klávesa).

3. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - opakování

Opakujte spolu s 1. ročníkem -

-Viz úkol č.2. a)b)

3. ročník

1. INTERVAL SEXTA - opakování

a) Zopakujte si intervaly, které jsme probrali.

b) Projděte PŘÍKLAD na 5č. z minulého týdne.

-Příklad sledujte v notové osnově a čtete nahlas.

-Příklad si zahrajte a zkuste i zpívat.

c) Zapište do sešitu :

SEXTA VELKÁ - 6v.

-je 6. vzdálenost

-má o 1 tón větší rozsah než kvinta.

d) Zapište PŘÍKLAD v notách :

-6v. : housl. klíč + noty c1-a1/d1 - h1/e1 - cis2/f1 - d2/

a1 - fis2/h1 - gis2 //

e) Názvy not (popisky) napište pod noty.

2. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte si charakteristiku dur. stupnic.

b) Zapište do sešitu :

PŘEHLED DUROVÝCH STUPNIC

-Základní stupnice = C dur

- Stupnice s křížky (1 - 7) : G - D - A - E - H - (Fis - Cis)

- Stupnice s béčky (1 - 7) : F - B - Es-As-Des-(Ges - Ces)

c) PŘEHLED si dobře zapamatujte z paměti (do 5 křížků a bé)

d) Odpovězte písemně :

-Jaké předznamenání má stupnice Es, D, H, F dur ?

- Která stupnice má 3 bé, 1 křížek, 3 křížky, 4 bé ?

3. T D S

Zapište do sešitu a zapamatujte si :

HLAVNÍ STUPNĚ VE STUPNICI

I. (první) = Tónika

V. (pátý) = Dominanta

IV. (čtvrtý) = Subdominanta

4. ročník

1. INTERVAL SEXTA -opakování

- Viz 3. ročník - úkol č.1. b)c)d)e)

2. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte si charakteristiku durových stupnic.

b) Zapište do sešitu :

PŘEHLED DUROVÝCH STUPNIC

- Základní stupnice = C dur

- Stupnice s křížky (1 - 7) : G - D - A - E - H - Fis - Cis

- Stupnice s béčky (1 - 7) : F - B - Es - As - Des - Ges - Ces

c) Doplňte si PŘEHLED o stupnice Fis - Cis / Ges - Ces a dobře si zapamatujte zpaměti. (Jistě je to pro vás opakování.)

d) Odpovězte písemně :

- Jaké předznamenání má stupnice Des, D, Fis, Ges dur ?

- Která stupnice má 2 bé, 5 křížků, 6 bé, 3 křížky ?

3. T D S - opakování

- Zopakujte si značky (= římská čísla) a názvy hlavních stupňů ve stupnici. Viz 3. ročník - úkol č.3.

4. VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY

Zapište do sešitu (nebo vystříhnete a nalepte).

VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY

- Každý druh umění (poezie, výtvarné umění...) má svoje vyjadřovací prostředky.

- jsou : MELODIE, HARMONIE, RYTMUS, DYNAMIKA,

TEMPO, INSTRUMENTACE.

- V hudebních skladbách tyto prostředky působí společně,
nemůžeme je oddělit.

5. ročník

1. INTERVAL SEXTA - opakování

- Viz 3. ročník - úkol č.1. b)d)

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si charakteristiku durových stupnic.

b) Zopakujte si PŘEHLED durových stupnic.

Nápověda :viz 4. ročník - úkol č.2. b)

c) Odpovězte písemně :

Viz 4. ročník - úkol č. 2. d)

3. T D S - opakování

Zopakujte si značky (= římská čísla) a názvy hlavních

stupňů ve stupnici. Viz 3. ročník - úkol č. 3.

4. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Zkuste velmi stručně charakterizovat (písemně)

hudbu klasicismu (bez skladatelů) :

- Jaké myšlenky ovlivnily hudbu klasicismu ?

- Co se dodržuje v klas. hudbě podle antického vzoru ?

- Jaké prvky obsahuje klas. hudba, co převládá ?

- Jaké jsou klasicistní hudební formy ?

b) Pokračujte ve čtení dále, včetně odstavce č.522.

5. VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY

-Doplňte si spolu se 4. ročníkem.

Viz úkol č. 4.