

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 17. – 23.5. 2021

1. ročník

1. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - opakování

a) Místo pomlčky doplňte buď italské slovíčko nebo

značku nebo český význam:

mezzoforte - středně silně

piano p -

- ff silněji

forte - silně

piano pianissimo ppp -

- f silně

mezzopiano - středně slabě

pianissimo pp -

- fff co nejsilněji

b) Odpovězte ústně :

- Jak se řekne a napíše ZESILOVAT ?

- Jaká 2 znaménka máme pro ZESLABOVÁNÍ ?

2. TŘÍČTVRŤOVÝ TAKT

a) Zopakujte ústně :

- Co je to taktové označení ?

- Jaké taktové označení má tříčtvrtý takt ?

b) Zapište v notách :

TŘÍČTVRŤOVÝ TAKT

Příklad : 3/4 půlová nota s tečkou / půlová nota , čtvrtvá nota /

3 čtvrtvé noty / 6 osminových not //

c) Připište do sešitu :

- První doba je důrazná - těžká , druhé 2 doby - lehké

d) Příklad si vyfukujte (za každou notu ťuknete jednou a vydržíte její

trvání) a počítejte nahlas : první , druhá , třetí .

e) Slabikář str. 10:

Zahrajte, zazpívejte a spočítejte si píseň " Halí belí ".

3. BEDŘICH SMETANA - opakování

a) Zopakujte si látku o B. Smetanovi z minulého týdne.

b) Pokud jste minulý týden poslouchali MHF Pražské jaro, napište :

- Co jste poslouchali ?

- Jaké hudební nástroje jste rozpoznali ?

- Kdy se koná MHF Pražské jaro ?

- Jakou skladbou se Pražské jaro zahajuje ?

2. ročník

1. INTERVAL KVINTA

a) Zopakujte si intervaly , které jsme probrali.

b) Zapište do sešitu :

KVINTA ČISTÁ

- je 5. interval (OV - (čá) - CI)

- noty v osnově jdou opět jako u tercie- linka/linka nebo mezeza/mezeza , ale linku/mezeru uprostřed přeskakují.

c) Zapište v notách :

Příklad - 5 č. : housl. klíč + c1 g1/d1 a1/e1 h1/ f1 c2/

g1 d2/ a1 e2/ h1 fis2 / c2 g2 //

d) Písmena (popisky) napište pod noty-

2. Stupnice D dur s posuvkami stálými

a) Zopakujte si probrané durové stupnice podle sešitu.

b) 2 křížky - FIS, CIS za klíčem jako posuvky STÁLÉ.

- Napište : housl. klíč + křížek fis - na 5. lince jako nota f2 a křížek cis jako nota c2.

- Opakujte a napište celý řádek těchto dvojic.

c) Napište stupnici D dur s posuvkami stálými :

housl. klíč + 2 křížky + řada not od d1 do d2.

d) Půltóny označte svorkami:

- mezi fis1 - g1 (3. - 4. stupeň) a mezi cis2 - d2 (7.- 8.stupeň).

e) Pod noty napište písmena (popisky) :

d1 e1 fis1 g1 a1 h1 cis2 d2

f) Srovnajte oba zápisy stupnice D dur s posuvkami stálými a náhodnými.

3. BEDŘICH SMETANA - opakování

Opakujte spolu s 1. ročníkem:

- Viz 1. ročník - úkol č.3.a)b)

4. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - opakování

Opakujte spolu s 1. ročníkem

- Viz 1. ročník - úkol č.1.a)b)

3. ročník

1. BEDŘICH SMETANA - poslech

a) Zopakujte si látku o B. Smetanovi

b) Pokud jste minulý týden poslouchali MHF Pražské jaro, napište :

- Co jste poslouchali ?

- Jaké hudební nástroje jste rozpoznali ?

- Kdy se koná MHF Pražské jaro ?

- Jakou skladbou se Pražské jaro zahajuje ?

2. Půltón - celý tón - opakování

a) Zopakujte si, co je to PŮLTÓN a CELÝ TÓN a

kde jsou půltóny v C dur.

b) Zapište v notách PŘÍKLAD :

housl. klíč + e1 f1/g1 a1/c2 h1/e2 d2/f1 g1/f2 e2/d1 e1/

a1 h1/ h1 c2/c1 d1//

c) Označte svorkou půltóny a zakroužkujte celé tóny.

(Příští týden bude řešení).

3. MOLLOVÉ STUPNICE - pokračování

- a) Zopakujte si ze sešitu stupnici AIOLSKOU + pravidlo.
- b) Zopakujte si stupnici (viz minulý týden) HARMONICKOU + pravidlo.
- c) Zapište do sešitu :

STUPNICE MELODICKÁ

Pravidlo : - Ve stupnici melodické zvyšujeme 6. a 7.stupeň

při postupu nahoru a při postupu dolů zvýšení rušíme.

- Stupnice melodická má půltóny mezi 2. a 3. stupněm a mezi 7. a 8 . stupněm při postupu nahoru.
- Sestupná řada = AIOLSKÁ (= půltóny jako ve stup. aiolské).

d) Zapište do not :

a moll melodická

Housl. klíč + řada not vzestupná od a1 do a2 a sestupná od a2 do a1.

U řady směrem nahoru zvýšte pomocí křížků tóny f2 a g2 (= 6. a 7. stupeň).

U řady směrem dolů zrušte zvýšení odrážkami (a2, odrážka, g2odrážka f2 , e2...).

e) Vyznačte půltóny svorkou.

Nahoru : mezi h1 a c2 a mezi gis2 a a2.

Dolů : mezi f2 a e2 a mezi c2 a h1.

f) Pod noty napište písmena (popisky) :

a1 h1 c2 d2 fis2 gis2 a2 a2 g2 f2 e2 d2 c2 h1 a1.

g) Celou a moll melodickou si zahrajte a zazpívejte .

4. ročník

1. BEDŘICH SMETANA - poslech

Zkuste spolu s 3. ročníkem zodpovědět úkol č. 1. a)b)

2. Půltón - celý tón - opakování

Napište do not příklad a rozlište půltóny a celé tóny.

Viz 3. ročník - úkol č.2. a)b)c)

3. MOLLOVÉ STUPNICE - opakování

a) Zopakujte si stupnici AIOLSKOU a HARMONICKOU.

b) Zapište stupnici a moll melodickou + pravidlo.

Viz 3. ročník - úkol č. c)d)e)f)g).

4. ÚVOD DO NAUKY O HUDEBNÍCH FORMÁCH - pokračování

a) Odpovězte ústně (viz minulý týden) :

- Co je to FORMA ?

- Čím se zabývá nauka o hudebních formách ?

b) Zapište do sešitu :

MOTIV a TÉMA

- jsou základními - malými , ale výraznými a důležitými částmi hudebních forem.

MOTIV

= krátký , ale výrazný úryvek , tvořený skupinou několika tónů.

- má okolo dvou taktů

- má nápadnou a výraznou melodii a rytmus.

Např.: V písni Ovčáci můžeme najít 3 motivy :

Ovčáci - 1. motiv/čtveráci - 1. motiv/ vy jste naši vičku - 2. motiv/

i tu čočovičku - 2. motiv / vypásli - 3. motiv//

TÉMA

= rozsáhlejší, několikataktová výrazná melodie , složená

z několika MOTIVŮ.

- Má velký význam pro hudební skladbu.

- V některých skladbách je jen 1 téma, v některých více.

c) Poznámka : Pro pochopení těchto pojmů jsou potřeba hudební příklady. Naučte se prozatím alespoň tuto stručnou charakteristiku.

5. ročník

1. MOLLOVÉ STUPNICE - opakování

a) Znovu si zopakujte stupnici AIOLSKOU a HARMONICKOU.

b) Zopakujte si stupnici MELODICKOU - pravidlo a zapište do not a moll melodickou.

Nápověda : viz 3. ročník - úkol č. 3. c)d)e)f)g)

2. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Odpovězte PÍSEMNĚ na otázky :(odstavec č. 523)

- Jaké 3 rysy má romantická hudba ?

Charakterizujte více první 2.

- Vyjmenujte skladatele ranného romantismu .

b) Dočtěte odstavec č.523 a čtěte č.524.

c) BEDŘICH SMETANA - poslech

.Pokud jste minulý týden poslouchali MHF Pražské jaro , napište :

- Které symfonické básně jste poslouchali ?

- Co je to symfonická báseň ,

- Co vyjadřují symfon. básně , které jste poslouchali ?

- Zopakujte si látku o skladateli (viz odstavec č. 526)

3. ÚVOD DO NAUKY O HUDEBNÍCH FORMÁCH - pokračování

Zopakujte si spolu se 4. ročníkem minulou látku (FORMA) a

zapište a naučte se , co znamená MOTIV a TÉMA.

Viz 4. ročník - úkol č. 4. a)b)c)