

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 15. – 21. 2. 2021

1. ročník

1. POMLKY - opakování

-Zopakujte si všechny probrané pomlky :
CELOU, PŮLOVOU, ČTVŮVOU, OSMINOVOU.

- Každou pomlku napište do not. osnovy.
- U každé p. řekněte, na kolik dob se počítá.
- Popište, jak se pomlky píší.
- Vyplňte řádek POMLK OSMINOVÝCH ve slabikáři na str. 9.
- POMLKA PŮLOVÁ S TEČKOU

Napište do sešitu :

POMLKA PŮLOVÁ S TEČKOU = POMLKA TŘÍČTVRŤOVÁ
- počítáme na 3 doby

(Stejně jako ZA notu, můžeme i ZA POMLKU napsat TEČKU.

Pomlku půlovou s tečkou počítáme stejně jako notu půlovou s tečkou.)

2. HOUSLOVÝ KLÍČ - opakování

- Odpovězte ústně :
 - Kam píšeme housl. klíč ?
 - Jak se jmenuje housl. klíč druhým jménem ?
 - Jak se housl. klíč správně píše ?
- Napište 1 řádek housl. klíčů (už jistě umíte).

3. OKTÁVA

a) Zapište do sešitu :

OKTÁVA = Vzdálenost od c do c , které se opakuje.

(Uvnitř mezi "céčky " je uzavřená HUDEBNÍ ABECEDA.)

b) Najděte oktávy na klávesnici klavíru.

1 oktáva = vzdálenost od c k " sousednímu " c.

Kolik oktáv napočítáte na celé klávesnici ?

2. ročník

1. POMLKY - opakování

Opět si zopakujte všechny pomlky.

U a)b)c)d) pomlku vždy napište, řekněte na kolik dob se počítá a jak se správně píše.

- POMLKA CELÁ
- POMLKA PŮLOVÁ
- P. ČTVRŤOVÁ
- P. OSMINOVÁ
- P. CELOTAKTOVÁ - napište ji a charakterizujte.
- P. PŮLOVÁ S TEČKOU

Napište do sešitu :

POMLKA PŮLOVÁ S TEČKOU = POMLKA TŘÍČTVŮVÁ
- počítáme na 3 doby

Napište 1 řádek pomlk půlových s tečkou.

(Tečka se píše za pomlku stejně jako za notu.)

2. BASOVÝ KLÍČ - opakování

- Zodpovězte ústně :
 - Jak se jmenuje bas. klíč druhým jménem ?

- Jak se bas. klíč píše do notové osnovy ?
- Kam se píší 2 tečky , které k basovému klíči patří ?
- Na kterou linku not. osnovy bas. klíč upozorňuje ?

b)Napište 1 řádek basových klíčů.

3.OKTÁVA - opakování

a)Zapište do sešitu :

OKTÁVA = vzdálenost od c do c , které se opakuje.

(Psali jste již v 1. ročníku.)

b)Kolik oktáv napočítáte na klávesnici klavíru ?

Umíte všechny oktávy pojmenovat ?

3. ročník

1.MALÁ OKTÁVA v basovém klíči - opakování

Zapište do not malou oktávu v bas. klíči.

a)Od c1 směrem dolů :

bas. klíč, c1 (nota na 1. pomocné lince nad osnovou), h malé (nad osnovou) ,
a malé (na 5. lince) , g malé (ve 4. mezeře) , f malé (na 4. lince) , e malé
(ve 3. mezeře) , d malé (na 3. lince) , c malé (ve 2. mezeře) .

Noty popište :c1 h a g f e d c

b)Od c směrem nahoru :

pokračujte po řádku : c malé (ve 2. mezeře) , d malé , e malé , f malé ,
g malé , a malé , h malé , c1 .

2.Interval sekunda - dokončení

a)Zopakujte si a charakterizujte interval sekunda .

b)Zopakujte si rozdělení posuvek .

c)POSUVKY STÁLÉ - 7 křížků - opakování

Jistě již umíte nazpaměť a zapsat za housl. klíč .

d)POSUVKY STÁLÉ - 7 bé

-Zapište do sešitu :

Za klíč můžeme také napsat od jednoho do sedmi béček jako
posuvky stálé (předznamenání) :

Klíč a postupujte po řádku - 1. bé HES (jako nota h1 na 3. lince) , 2. bé
ES (jako nota e2 ve 4. mezeře) , 3. bé AS (jako nota a1 ve 2. mezeře) ,
4. bé DES (jako nota d2 na 4. lince) , 5. bé GES (jako nota g1 na 2. lince) ,
6. bé CES (jako nota c2 ve 3. mezeře) , 7. bé FES (jako nota f1 v 1. mezeře) .

-Naučte se dobře zpaměti : hes, es, as, des, ges, ces, fes .

- Najděte si béčka za klíčem v nějakých notách .

3.LEOŠ JANÁČEK - pokračování

-Zapište do sešitu :

L. J. - VÝZNAM

-V hudbě vychází z melodiky a NÁPĚVKŮ lidové řeči =

= zcela nový sloh.

-Je významným představitelem české národní hudby

vedle B. Smetany (tvorba operní) a A. Dvořáka (tvorba symfonická) .

4. ročník

1.Malá oktáva v bas. klíči - opakování

Zopakujte si noty malé oktávy v basovém klíči.

Zapište tuto oktávu směrem dolů a nahoru .

Nápověda : Viz 3. ročník - úkol č. 1. a)b)

2. POSUVKY STÁLÉ - opakování

a) Zopakujte si pravidlo pro posuvky stálé.

b) 7 křížků za houslovým klíčem

- Zopakujte si, jak jde 7 křížků za sebou a jak se píše za klíč.

1x napište.

c) 7 bé za houslovým klíčem

Zapište za klíč 7 béček.

Nápověda - viz 3. ročník - úkol č. 2. d)

3. ENHARMONICKÉ TÓNY - pokračování

a) Najděte a projděte si tabulku s názvy tónů z minulého týdne . (Máte mít v sešitě.)

b) Zapište do sešitu :

OKTÁVA má 12 tónových výšek .

35 = počet NÁZVŮ tónů základních + zvýšených + snížených .

c) Běžte ke klavíru a podívejte se na klávesnici.

Najděte si libovolnou oktávu.

Spočítejte všechny klávesy v ní (tj. černé i bílé) od c po h .

Kolik vám vyšlo kláves ? (pokračování příště)

4. LEOŠ JANÁČEK - pokračování

Zapište do sešitu :

L. J. - VÝZNAM

- Viz 3. ročník - úkol č. 3.

5. ročník

1. Posuvky stálé - opakování

a) Opačkali jsme již minulý týden.

- Zopakujte si pravidlo pro posuvky stálé.

- Zapište za klíč 7 křížků .

b) Zapište za klíč 7 bé .

Nápověda - viz 3. ročník - úkol č. 2.d)

2. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

a) Zopakujte si tabulku s názvy tónů z minulého týdne .

b) Viz 4. ročník - úkol č.3. b) c)

3. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Odpovězte písemně na otázky : (517)

- Do jakého období zařadíte skladatele Josquina des Prés ?

- Jaké období následuje po gotice ?

- Co začíná být v renesanci důležité kromě horizontálního (" vodorovného ") myšlení ?

- Jmenujte alespoň 3 renesanční skladatele .

- Kteří renesanční skladatelé působili v českých zemích ?

b) Začněte si číst odstavec č.518 - počátky období BAROKA .

c) LEOŠ JANÁČEK - pokračování

Zapište do sešitu :

L.J. - VÝZNAM

Viz 3. ročník - úkol č.3.