

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 12.4. - 18.4. 2021

1. ročník

1. OKTÁVA JEDNOČÁRKOVANÁ - opakování

Vypracujte cvičení č. 1 ve slabikáři na str. 13.

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - pokračování

a) Zopakujte si ústně :

- Co jsou to dynam. znaménka ?
- Co znamená forte a piano ?
- Jak se řekne " slaběji než piano" ?
- Jak se řekne " co nejslaběji " ?

b) Zapište do sešitu :

mezzopiano - mp = středně slabě

mezzoforte - mf = středně silně

3. TAKTY , TAKTOVÉ ČÁRY - opakování

Odpovězte ústně :

- Co jsou to taktové čáry ?
- Co je uvnitř - mezi dvěma taktovými čarami ?
- Jak se značí konec notového zápisu ?
- Kolik taktů má zápis písně " Každá ručka " ve slabikáři na str. 17 ? (Odpověď : 8 taktů).

4. TAKTOVÁ OZNAČENÍ

Zapište do sešitu :

TAKTOVÉ OZNAČENÍ - píšeme na začátku notové osnovy

= 2 čísla pod sebou

TAKTY ČTVŮROVÉ : $2/4$, $3/4$, $4/4$ = C (čísla pište POD sebe

BEZ čar)

- HORNÍ ČÍSLO : říká , do kolika dob počítáme
- SPODNÍ ČÍSLO = 4 = na 1 dobu platí nota čtvrtová

5. REPETICE - opakování

- a) Zopakujte si ze sešitu repetici .
- b) Už jste našli repetici v notách nebo jste ji hráli ?

2. ročník

1. MALÁ OKTÁVA - opakování

- a) Zopakujte si ze sešitu noty v oktávě malé v basovém klíči .
- b) Pište noty : (můžete si nechat i nadiktovat)
Příklad : bas. klíč + noty : d g h f c h a e c1 g d f
- c) Písmena (popisky) napište pod noty .

2. INTERVAL SEKUNDA - pokračování

- a) Zopakujte si ústně interval sekunda.
- b) Zopakujte si POSUVKY a jejich rozdělení.
- c) Co je to křížek a jakou má funkci ?
- d) Co je to bé a jakou má funkci ?
- e) Zapište do sešitu :

ODRÁŽKA - ruší křížek nebo bé .

- f) Najděte odrážku v notách : např. A . Sarauer - Klav. škola pro začátečníky - č.82 nebo č. 104; F. Emonts : Evropská klav. škola - č. 8 , č. 49 .

- g) Napište řádek odrážek :

pište do všech mezer a na všechny linky notové osnovy .

- h) Zapište tento PŘÍKLAD :

housl. klíč + 2/4 takt + křížek na 2. lince , nota g1 (všechny noty budou čtvrtové) ,
odrážka na 2. lince , nota g1/křížek v 1. mezeře, nota f1 , odrážka v 1. mezeře ,
nota f1/ bé ve 2. mezeře, nota a1 , odrážka ve 2. mezeře , nota a1 / bé na 3. lince ,
nota h1 , odrážka na 3. lince , nota h1 / křížek těsně pod osnovou , nota d1 ,
odrážka těsně pod osnovou , nota d1 //

- ch) Pod noty napište písmena (popisky) :

gis1 , g1 /fis1 , f1 /as1 , a1 /hes1 , h1 /dis1 , d1 //.

3. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA - opakování

Opakujte spolu s 1. ročníkem - viz úkol č. 2. a) b)

4. REPETICE - opakování

Viz 1. ročník - úkol č. 5. a) b)

3. ročník

1. INTERVAL KVINTA - opakování

a) Zopakujte si intervaly, které jsme probrali.

b) Zapište do sešitu :

KVINTA ČISTÁ - 5č.

- je 5. vzdálenost (OV -čá- CI)

- noty jdou opět jako u tercie - linka-linka nebo mezera- mezera, ale linku/mezeru přeskakují

c) Zapište PŘÍKLAD v notách :

5č.- h. klíč + noty : c1 - g1/d1 - a1/ e1 - h1/ f1 - c2/ g1 - d2/

a1 - e2/ h1 - fis2 /c2 - g2//

d) Názvy not (popisky) napište pod noty.

2. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte si durové stupnice s křížky.

b) Odpovědi 2.b) z minulého týdne :

- Stupnice A dur má 3 křížky / D - 2 křížky / C - 0 - je základní/

H - 5 kř. / G - 1 kř. //

- 3 křížky má stupnice A dur/2kř. - D dur/5kř. - H dur/1kř. - G dur/

0kř. - C dur//

c) Stupnice Des dur s posuvkami stálými

- má 5 bé - hes, es, as, des, ges.

Zapište : housl. klíč + 5 bé - hes/es/as/des/ges (na 2. lince) + noty :

d1 e1 f1 g1 a1 h1 c2 d2

d) Stupnice Des dur s posuvkami náhodnými

- Zapište stupnici znovu , tentokrát béčka budou PŘED notami :

d1 e1 g1 a1 h1 d2.

e) U c) d) vyznačte půltóny svorkou (mezi f1 - ges1 a mezi c2 - des2) a pod noty napište písmena : des1 es1 f1 ges1 as1 hes1 c2 des2.

f) Zapište řádek pětic béček tak , jak se píší za klíč (hes es as des ges).

g) Stupnici Des dur si zahrajte.

h) Zapište do sešitu :

Přehled durových stupnic s béčky (1 - 5)

F - B - Es - As - Des - (Ges - Ces)

ch) Stupnice si zopakujte a řadu si dobře zapamatujte z paměti.

4. ročník

1. INTERVAL KVINTA - opakování

Viz 3. ročník - úkol č.1. a) b) c) d)

2. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte si durové stupnice s křížky , co nejvíce z paměti.

b) Odpovědi 2.b) z minulého týdne :

- Stupnice A dur má 3 křížky / Cis - 7kř. / H - 5kř. / G - 1kř. / E - 4kř. / C - 0kř. //

- 3 křížky má A dur / 2kř. - D dur / 5kř. - H dur / 1kř. - G dur / 0kř. - C dur /

6kř. - Fis dur //

c) Zapište stupnici Des dur oběma způsoby :

Viz 3. ročník - úkol č.2. c) d) e)

d) Stupnice Ges dur s posuvkami stálými

- má 6 bé - hes es as des ges ces

Zapište : h. klíč + 6 bé - hes/es/as/des/ges/ces(ve 3. mezeře) + noty :

g1 a1 h1 c2 d2 e2 f2 g2

e) Stupnice Ges dur s posuvkami náhodnými

- Zapište stupnici znovu, tentokrát béčka budou PŘED všemi notami, jen f2 je nesnížené.

f) U d) e) vyznačte půltóny svorkou (mezi hes1 - ces2 a mezi f2 - ges2)

a pod noty napište písmena : ges1 as1 hes1 ces2 des2 es2 f2 ges2

g) Zapište řádek šestic béček tak , jak se píše za klíč-

hes es as des ges ces.

h) Stupnice Des a Ges dur si zahrajte. (Ces jsme probírali minul. týden)

ch) Zapište do sešitu a dobře si zapamatujte :

Přehled durových stupnic s béčky (1 - 7)

F - B - Es - As - Des - Ges - Ces

3. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

a) Co nejvíce z paměti a s pomocí klávesnice (nebo představy klávesnice) si

zopakujte enharmonické tóny.

b) Enharmonická záměna - ŘEŠENÍ příkladu z minul. týdne :

gis₁ - as₁(pouze)/ d₁ - cisis₁ nebo eses₁/ges₁ - fis₁ nebo eisis₁ /a₁ - gisis₁ nebo

heses₁/c₂ - his₁ nebo deses₂/asas₁ - g₁ n. fisis₁/fes₁ - e₁ n. disis₁//

5. ročník

1. Interval KVINTA - opakování

Viz 3. ročník - úkol č.1. a)b)c)d)

2. DUROVÉ STUPNICE - opakování

a) Dur. stupnice s křížky - ODPOVĚĎ na úkol 2.b) z minul. týdne:

viz 4. ročník - úkol č.2.b)

b) Zapište stupnici Des dur oběma způsoby .

Nápověda :viz 3. ročník - úkol č.2.c)d)e)

c) Zapište stupnici Ges dur oběma způsoby.

Nápověda :viz 4. ročník - úkol č.2.d)e)f)

d) Zapište si přehled dur. stupnic s béčky (jistě umíte) :

F - B - Es - As - Des - Ges - Ces (Ces jsme probírali min. týden)

e) Stupnice Des a Ges dur si zahrajte.

3. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

Opakujte znovu a překontrolujte si příklad na enharmonickou zá-

-měnu z minulého týdne : viz 4. ročník - úkol č. 3.a)b).

4. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a)Odpovězte písemně :

-Jak se nazývá období počátků klasicismu ?

-Kdo provedl reformu opery 18. století ?

-Do jakého období zařadíte českého skladatele B. M. Černohorského ?

(učitel Glucka)

- Jaké nové prvky měla opera po reformě ?

-Jaká společenská vrstva (kromě církve a šlechty) se nově v klasicismu
zajímá o hudbu ?

b)Dočtěte odstavec č. 521 , můžete začít č. 522.