

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 10.5. - 16.5. 2021

1. ročník

1. BEDŘICH SMETANA

a) Zapište nebo si vystřihněte a nalepte do sešitu :

Bedřich Smetana byl významným českým skladatelem.

Narodil se roku 1824 v Litomyšli.

Když mu bylo 5 let, uměl už zahrát na housle několik skladeb.

Učil se také na klavír a v osmi letech složil svou první skladbičku

Kvapík D dur.

Působil ve Švédsku, kde komponoval a koncertoval.

Skladatele postihla sluchová choroba. V naprosté hluchotě 10 let skládal hudbu.

Zemřel roku 1884.

Bedřich Smetana zkomponoval opery(např. Prodaná nevěsta,

Dalibor, Libuše...) a pro orchestr cyklus symfonických básní

Má vlast (= rozsáhlejší skladby pro orchestr) : Vyšehrad, Vltava,

Šárka, Z českých luhů a hájů , Tábor a Blaník.

b) Na paměť skladatele se koná v Praze hudební festival

Pražské jaro. Vždy se zahajuje kolem 11. května Smetanovou

Mou vlastí.

Zkuste tentokrát 12. května večer poslouchat v radiu nebo televizi

alespoň část.(Středa 12. 5. 2021, Čt art, 20.00 hod.)

2. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA

a) Odpovězte ústně :

-Co jsou to dynamická znaménka?

-Vyjmenujte ta, která jsou odvozena od p a f.

-Jak se řekne zesilovat / zeslabovat ? (viz min. týden)

-Jaké značky mají tato znaménka? (viz min. týden)

b) Zapište do sešitu :

DIMINUENDO = zeslabovat (také jako decresc.)

- značka = dim./dimin.(zkratky v notách)

c)Našli jste už všechna probraná znaménka v notách ?

2. ročník

1. BEDŘICH SMETANA

a)Zopakujte si, popř.doplňte látku o Bedřichu Smetanovi.

Nápověda - viz 1. ročník - úkol č. 1.a)

b)Na paměť skladatele se koná v Praze hudební festival
Pražské jaro. Vždy se zahajuje kolem 11. května Smetanovou
Mou vlastí. Zkuste tentokrát 12. května večer poslouchat
v radiu nebo televizi alespoň část.(Středa 12. 5. 2021, Čt art,
20.00 hod - 76. MHF Pražské jaro)

2.INTERVAL KVARTA - opakování

a)Odpovězte ústně :

-Kolikátá vzdálenost je kvarta ?

-Je kvarta čistá nebo velká ?

-Jaký má kvarta rozsah ?

b)Podívejte se na PŘÍKLAD v notách :

-Příklad čtěte nahlas, zahrajte si jej, zazpívejte.

3.STUPNICE D dur

a)Zopakujte si probrané stupnice.

-Která je základní durová stupnice ?

-Která má 1 křížek ?

-Kde jsou v dur stupnici půltóny ?

b)Zapište do sešitu :

Stupnice D dur s posuvkami NÁHODNÝMI

- má 2 křížky - fis a cis.

- housl. klíč + noty od d1 do d2

-PŘED f1 a c2 napište křížek.

c) Pod noty napište písmena (popisky) :

d1 e1 fis1 g1 a1 h1 cis2 d2.

d) Vyznačte svorkou půltóny dle PRAVIDLA (mezi fis1 a g1 a mezi cis2 a d2).

e) Stupnici si zahrajte.

4. DYNAMICKÁ ZNAMÉNKA

Opakujte spolu s 1. ročníkem

a) CRESCENDO a DECRESCENDO - popř. doplňte

z minul. týdne. Viz 1. ročník - 18. týden 2021 - úkol č. 2.c)d)

b) Viz 1. ročník tento týden - úkol č. 2. a)b)c)

3. ročník

1. BEDŘICH SMETANA

a) Zopakujte si látku o skladateli z minulého roku.

Nápověda : viz 1. ročník.

b) Na paměť skladatele se koná v Praze hudební festival

Pražské jaro. Vždy se zahajuje kolem 11. května Smetanovou

Mou vlastí. Zkuste tentokrát 12. května večer poslouchat

v rádiu nebo v televizi alespoň část. (Středa 12. 5. 2021, Čt art,

20.00 hod. - 76. MHF Pražské jaro.)

c) Naučte se, jak jdou za sebou symfonické básně cyklu Má vlast :

Vyšehrad, Vltava, Šárka, Z českých luhů a hájů, Tábor a Blaník.

2. Malá oktáva v HOUSLOVÉM klíči - procvičování

a) Zopakujte si noty malé oktávy v housl. klíči z minul. týdne.

b) Zapište do not PŘÍKLAD :

housl. klíč + noty a, f, e, c1, g, d, f, c, c1, a.

c) Písmena (popisky) napište pod noty.

3. MOLLOVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte si ze sešitu (viz minul. týden) stupnici AIOLSKOU a

pravidla k ní.

b) Zapište do sešitu :

STUPNICE HARMONICKÁ

Pravidlo :

- Ve stupnici harmonické zvyšujeme 7. stupeň při postupu nahoru i dolů.
- Stupnice harmonická má půltóny mezi 2. a 3. stupněm , mezi 5. a 6. stupněm a mezi 7. a 8. stupněm (= citlivý tón).
- mezi 6. a 7. stupněm je vzdálenost 1 a půl tónu !

c) Zapište do not :

a moll harmonická :

housl. klíč + řada not od a1 do a2.

Před tón g2 napište křížek (= zvýšený 7. stupeň) .

d) Vyznačte 3 půltóny svorkou (mezi h1 a c2, mezi e2 a f2 a mezi gis2 a a2).

e) Pod noty napište písmena (popisky) :

a1 h1 c2 d2 e2 f2 gis2 a2

f) Všimněte si ještě 1 a půltónové vzdálenosti mezi 6. a 7. stupněm - v a moll = f2-gis2. Zahrajte tuto vzdálenost (interval).

g) Celou a moll harmonickou si zahrajte a zazpívejte, srovnejte s a moll aiolskou.

4. ročník

1. BEDŘICH SMETANA

- Viz 3. ročník - úkol č. 1.a)b)c)

- Velmi stručně o skladateli - viz 1. ročník

2. Malá oktáva v HOUSLOVÉM klíči - procvičování

- Viz 3. ročník - úkol č.2.a)b)c)

3. Mollové stupnice - opakování

a) Zopakujte si stupnici AIOLSKOU.

b) Zopakujte , popř. doplňte si stupnici HARMONICKOU.

- Viz 3. ročník - úkol č. 3.b)c)d)e)f)g)

4.VYJADŘOVACÍ PROSTŘEDKY HUDBY - opakování

Odpovězte ústně podle sešitu :

- Vyjmenujte všech 6 vyjadřovacích prostředků hudby.

- Charakterizujte každý prostředek zvlášť.

5.ÚVOD DO NAUKY O HUDEBNÍCH FORMÁCH

Zapište do sešitu :

FORMA = TVAR , vnitřní uspořádání

-Každé umělecké dílo má svou FORMU-např. obraz, socha,

kniha, stavba, divadelní hra, HUDEBNÍ DÍLO.

-Nauka o hudebních formách se zabývá tvarem a

vnitřním uspořádáním hudebních skladeb.

5.ročník

1.Malá oktáva v HOUSLOVÉM klíči - opakování

Zapište do not příklad :

- Viz 3. ročník - úkol č.2.b)

2.MOLLOVÉ STUPNICE - opakování

a)Zopakujte si stupnici AIOLSKOU.

-Nápověda - viz minulý týden

b)Zopakujte si stupnici HARMONICKOU.

-Nápověda - viz 3. ročník - úkol č.3.b)c)d)e)f)g)

3. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a)Odpovězte písemně na otázky :

- Žili všichni čeští skladatelé klasicismu v českých zemích ?

- Kteří žili v českých zemích ?

- Jak se nazývá hudební směr po klasicismu a

do jaké doby jej zařadíte ?

b)BEDŘICH SMETANA

- Zopakujte si život a dílo B. Smetany.

-Ve vašem materiálu je to odstavec č. 526.

c)MHF Pražské jaro

-Jakým dílem se již tradičně zahajuje MHF Pražské jaro ?

-Poslouchejte v rádiu nebo v televizi.

(Středa 12.5. 2021, Čt art, 20.00 hodin-76. ročník...)

4.ÚVOD DO NAUKY O HUDEBNÍCH FORMÁCH

-Zapište si spolu se 4. ročníkem:

-viz 4. ročník - úkol č.5.