

Distanční studium Nauka o hudbě Křižanov 1.3. - 7.3. 2021

1. ročník

1. NOTY A POMLKY - opakování

a) Doufám, že už umíte probrané noty a pomlky a nepletete si je.

Časem bude TEST.

Podívejte se do sešitu na přehled not a pomlk z minulého týdne.

b) Zapište tyto noty a pomlky. Můžete je psát jako diktát:

nota čtvrtová/pomlka celá/p. čtvrtová/n. půlová/n. čtvrtová/

n. celá/p. osminová/n. tříčtvrtová/p. půlová/nota osminová/

3 noty osminové spojené trémcem/n. půlová s tečkou/nota

osminová/p. osminová/p. půlová/n. celá/n. tříčtvrtová/

n. čtvrtová/p. čtvrtová/p. půlová s tečkou//

c) U každé noty či pomlky řekněte, na kolik dob se počítá.

2. OKTÁVA - pokračování

a) Zodpovězte ústně:

- Co je to oktáva?

- Kolik oktáv je na klávesnici klavíru?

- Umíte některé pojmenovat?

B) Najděte si přehled některých oktáv ve slabikáři na str.21.

Zkuste je najít na klávesnici klavíru.

(Zvláště oktávu JEDNOČÁRKOVANOU)

3. ZNAMÉNKO D. C. al Fine

a) V notách se často vyskytuje tato značka.

Určitě ji máte i ve vašich notách, zkuste ji najít.

b) Zapište do sešit:

D. C. al Fine

- píše se na konci skladby

= Da Capo (čti kápo) al Fine

= od začátku na konec

- skladba se opakuje znovu od začátku po slovo FINE = KONEC
(Slovo Fine musíte ve skladbě najít.)

2. ročník

1. NOTY A POMLKY - opakování

a) Dnes budeme trochu opakovat s 1. ročníkem.

Časem bude TEST.

b) Viz 1. ročník tento týden - úkol č.1.b)

c) Zopakujte a napište si ještě pomlku CELOTAKTOVOU.

2. INTERVAL SEKUNDA - pokračování

a) Opakujte ústně :

- Kolikátý je int. sekunda v pořadí? (Za kterým intervalem?)

- Která sekunda je základní interval a která ne?

- Jaké jsou zkratky pro malou a velkou sekundu?

- Co je to PŮLTÓN?

- Co je to CELÝ TÓN?

b) Zapište do sešitu:

POSUVKY = křížek, bé, odrážka.

= znaménka, která značí posunutí tónu

o půltón výš nebo níž.

c) Hledejte POSUVKY v nějakých notách.

Křížky a béčka mohou být za klíčem nebo před notou,

odrážky bývají před notou.

3. OKTÁVA - opakování

Zodpovězte ústně a ukažte na klávesnici klavíru:

- Co je to oktáva?

- Kolik je celých oktáv na klávesnici klavíru?

- Vyjmenujte a ukažte oktávy, které znáte. (Nejlépe všechny).

- Ukažte oktávu JEDNOČÁRKOVANOU a MALOU.

4. Znaménko D. C. al Fine - opakování

- a) Toto znaménko už určitě znáte nebo jste hráli.
- b) Opakujte s 1. ročníkem tento týden - úkol č. 3. a) b).

3. ročník

1. Opakujte látku od pololetí. Časem bude TEST.

2.4 definice - opakování

Zopakujte si ústně 4 definice, jistě již umíte.

a) Stupnice

b) Tónina

c) Interval

d) Akord

3. Malá oktáva v basovém klíči - opakování

a) Zopakujte si notový příklad č.1 ze začátku školního roku (máte mít v sešitě) :

Př. č. 1: h. klíč + g1 d1 a1 h1/c1 h1 f1 a1/d1 h1 g1 f1/
c2 a1 e1 d1/h1 c1 a1 f1 //

b) Převedte př. č. 1 do malé oktávy v basovém klíči.

c) Noty čtete nahlas a pod osnovou je popište písmeny, můžete i zahrát.

4. DUROVÉ STUPNICE - pokračování

a) Zopakujte ústně :

- Charakterizujte durové stupnice podle sešitu.

- Kolik má durová stupnice stupňů?

- Jaké jsou vzdálenosti mezi jednotlivými stupni?

b) Zapište do sešitu a zapamatujte si, pokud si ještě nepamatujete: Pravidlo

- Stupnice durová má PŮLTÓNY mezi 3. a 4. stupněm a mezi 7. a 8. stupněm. Mezi ostatními stupni jsou CELÉ TÓNY.

c) Stupnice C dur

Zapište ji do sešitu v notách:

housl. klíč + c1 d1 e1 f1 g1 a1 h1 c2

-noty popište písmeny a vyznačte svorkami půltóny

(mezi e1 f1 a mezi h1c2).

d)Zapište do not

stupnici G dur:

- má 1 křížek fis

-housl. klíč + křížek fis (na 5. lince jako f2) +

+ g1 a1 h1 c2 d2 e2 f2(popíše a čte se fis2) g2

-popište noty písmeny a vyznačte svorkami půltóny

(mezi h1 c1 a mezi fis2 a g2).

e) Použili jsme fis jako posuvku stálou.

Zapište 1 řádek křížků fis (jako nota f2 na 5. lince).

f) Jak by se napsala stupnice G dur s posuvkou NÁHODNOU?

Zkuste napsat.

G) Stupnice C a G dur si zahrejte.

4. ročník

1.Opakujte látku od pololetí. Časem bude TEST.

2.Malá oktáva v basovém klíči - opakování

Převeďte notový příklad z jednočárkované oktávy v housl. klíči do malé oktávy v bas. klíči:

Viz 3. ročník - úkol č.3. a) b) c)

3.Durové stupnice - opakování

Zkuste opakovat se 3. ročníkem, snažte se co nejvíce

z paměti. Stupnici C dur už napíšete určitě rychle,

G dur 2 x - s posuvkou stálou a náhodnou.

Viz 3 . ročník - úkol č. 4.a) b) c) d) f) g) ,(bez e).

4.ENHARMONICKÉ TÓNY - pokračování

a) Odpovězte ústně:

-Kolik máme tónových výšek v jedné oktávě od c po h?

-Kolik je názvů tónů základních + zvýšených + snížených?

- Co jsou to enharmonické tóny ? (definice)

b) Zapište enharmonické tóny do not v jednočárkované oktávě. Použijte posuvky náhodné - jednoduché a dvojité.

(noty můžete odlišit i barevně.)

ENHARMONICKÉ TÓNY: klíč + c1 , his malé, deses1/cis1, des1, hisis malé/d1, cisis1, eses1/dis1, es1, fes1/e1, disis1, fes1/f1, eis1, geses1/fis1, ges1, eisis1/g1, fisis1, asas1/lgis1, as1 - zde jen 2/a1, gisis1, heses1/ais1, hes1, ceses2/h1, aisis1, ces2/(c2, his1, deses2) //

c) Pod osnovu napište názvy not a přečtěte noty nahlas.

d) Hrajte a hledejte na klávesnici klavíru.

5. ročník

1. Opakujte látku od pololetí. Časem bude TEST.

2. Malá oktáva v bas. klíči - opakování

Převeďte notový příklad z jednočárkované oktávy v housl. klíči do malé oktávy v basovém klíči.

Viz 3. ročník - úkol č. 3. a) b) c)

3. Durové stupnice - opakování

Opakujte se 3. ročníkem - charakteristiku, stupnice

c a G dur (s posuvkou stálou i náhodnou) .

Jistě rychle zvládnete.

Viz 3. ročník - úkol č. 4. a) b) c) d) f) g) (bez e)

4. ENHARMONICKÉ TÓNY - opakování

Pokračujte v opakování enharm. tónů spolu se 4. ročníkem.

Zodpovězte otázky, napište enharm. tóny do not a hledejte je na klávesnici.

Viz 4. ročník - úkol č. 4 a) b) c) d)

5. PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Opakování odstavce č. 518

Zodpovězte PÍSEMĚ :

- Jak se nazývala společnost umělců a vzdělavců v Itálii, která dala základy baroknímu slohu?
 - Kdy tato společnost vznikla?
 - Jak se nazývala 1. opera na antický námět od Jacopone Periho ?
 - Vyjmenujte další italské skladatele.
 - Jmenujte francouzského skladatele, který do oper zařadil také baletní čísla.
 - Jmenujte anglického barokního skladatele.
 - Co je to opera? Dokážete jednoduše charakterizovat toto jevištní dílo (nemáte v textu)
 - Co je to ORATORIUM?
- B) Začněte číst odstavec č. 519.