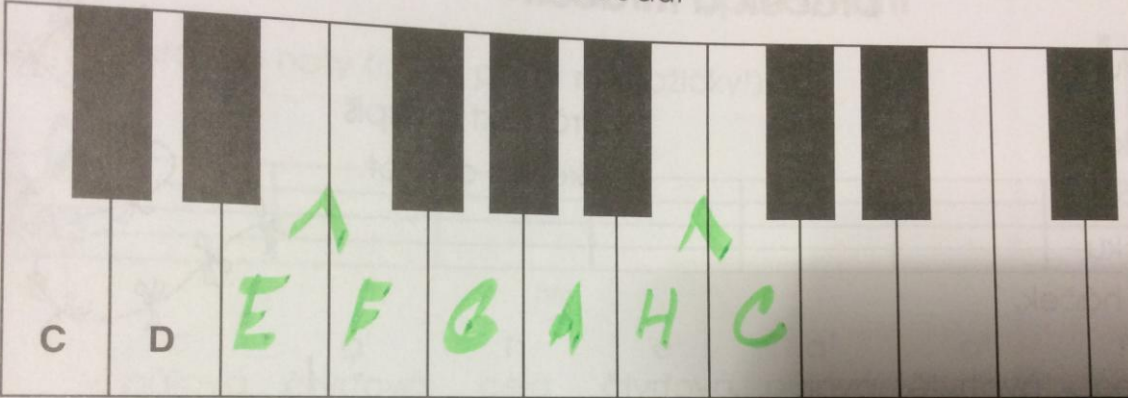


## Distanční studium Nauka o hudbě 18. – 24. 1. 2021

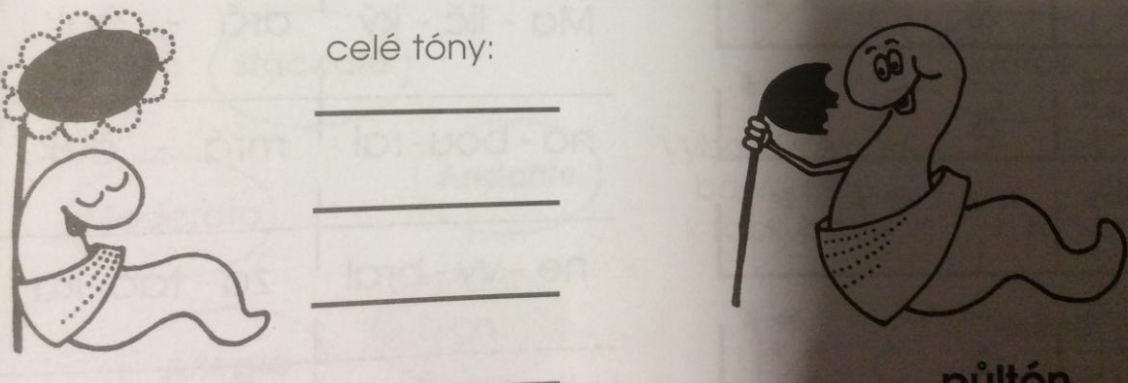
### 1.ročník strana 30, 31

Minule jsme se učili, co je to půltón /nejkratší vzdálenost mezi dvěma tóny/, dnes se naučíte, co je celý tón. Celý tón se skládá ze dvou půltónů. Celý tón je tedy mezi c-d, f-g nebo d-e. Na klávesnici to vidíš - tam, kde je mezi dvěma tóny černá klávesa, tam je celý tón. Na straně 31 vypiš celé tóny a půltóny.

Dopiš na bílé klávesy hudební abecedu.



celé tóny:



půltón

### 2.ročník strana 28,29

Nejdříve máš muzikantské počty. Tvým úkolem je vypočítat podle předznamenání stupnici.  
 $D+E-A =$  zadáš počty křížků stupnic  $D/2\#/+ E/4\#/-A/3\#/= /3\#/$  a to má stupnice A dur.  
Potom doplníš cvičení - Kdo ví, odpoví. Na další straně je křížovka, doplň si ji. Vše mně pošli na  
whats up /605789496/.

### 3.ročník strana 30,31

Zde si přečtete o hudebních nástrojích - na jaké skupiny se dělí, a potom tam máš dechové dřevěné a žestové. Vyber si jeden nástroj a o něm mně pošli krátkou hlasovou zprávu na whats up /605789496/. Také si poslechni nějakou nahrávku na You Tube tohoto nástroje.

#### **4.ročník strana 30,31**

Zde máš enharmonickou záměnu. Jsou to dvě noty, které se různě napíší, ale stejně zní.

Příklad **Cis- des / zní vždy stejná nota, i když je jinak napsaná/.**

Potom pokračuj kvintakordy a jejich obraty. Na další straně jsou intervaly. Doplň jejich názvy a pošli mně zase na [whats up/605789496/](https://www.whatsapp.com/channel/00299605789496). Posledním úkolem je stupnice gis-moll harmonická a melodická. Pod noty napiš jejich názvy.

#### **5.ročník strana 30,31**

Zde se tentokrát dozvíš o období klasicismu, v jaké době byl , které nástroje se používaly, jací skladatelé v této době skládali, jaké formy skladeb se používaly nejčastěji. Velmi krásný film z této doby je Amadeus. Zkus se na něj podívat, dozvíš se spoustu informací o Wolfgangu Amadeu Mozartovi.