

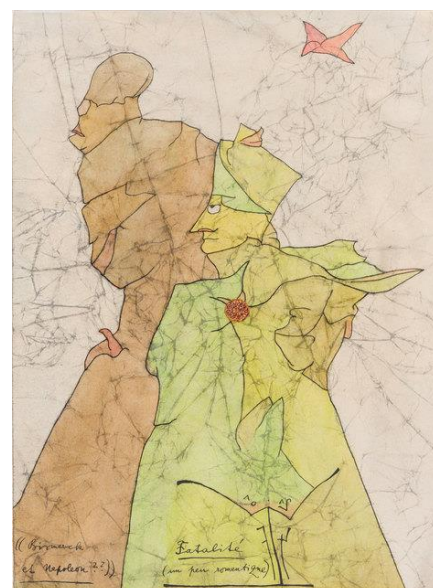
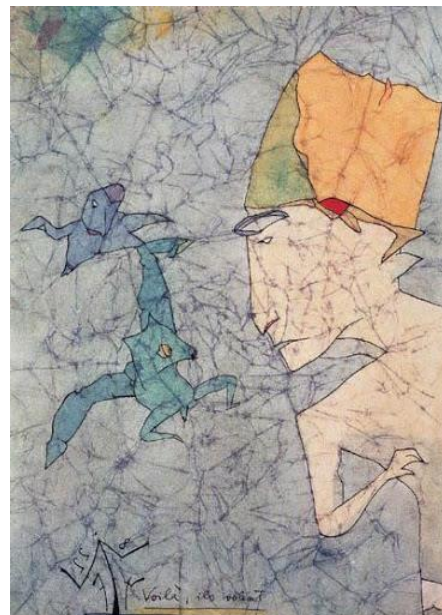
8. – 12. 3. 2021

## Muchláže – netradiční techniky

Muchláž je výtvarná technika, kterou docílíme efektu patiny a struktury na papíře. Papír se nejdříve zmačká a pak znovu narovná. Ve vzniklé papírové struktuře vidíme podle své fantazie nové linie a přehyby.

### Experimenty Ladislava Nováka

- většinu života strávil v Třebíči , (učitel v Budišově,...)
- v jeho výtvarné tvorbě nalezneme mnoho zvláštních technik (muchláž, froasáž, alchymáž, alchymážofroasáže)
- inspirace zdeformovaným papírem



- Nejdříve zmačkej papír
- Přetři ho vodou obarvenou hnědou, černou barvou
- Po zaschnutí – přežehlení - obtáhni některé čáry – hledej, co ti shluky připomínají, obtáhni tence tužkou
- lehkými barevnými odstíny vybarvi a obtáhni přesně tenkým fixem - linerem



## Muchláž – netradiční technika 2



Jiří Kolář



Václav Tikal



žákovská práce



### POSTUP:

1. Voskovkami namaluj obrázek na výkres– téma podle toho, co se ti líbí (květiny, zvířata, portrét) – zabarvi i pozadí, můžeš i bílou voskovkou. Přiměřeně tlač.
2. Pokrč papír, pomačkej ho opatrně do koule a znovu narovnej.
3. Obarvi si trochu vody černou tuší (1 díl vody a 1 díl tuše), celý výkres tímto potři.
4. Zbytek jemně vysuš hadříkem, toal. papírem.
5. Postup je vidět i na odkazu:

<http://vytvarne-namety.cz/index.php/priroda/96-rostliny/776-ovoce-papirova-batika>

<https://www.youtube.com/watch?v=v8JUA7EcNTE>