

UČEBNÍ PLÁN PRO ŽÁKY Mgr. Jany ŠTURSOVÉ

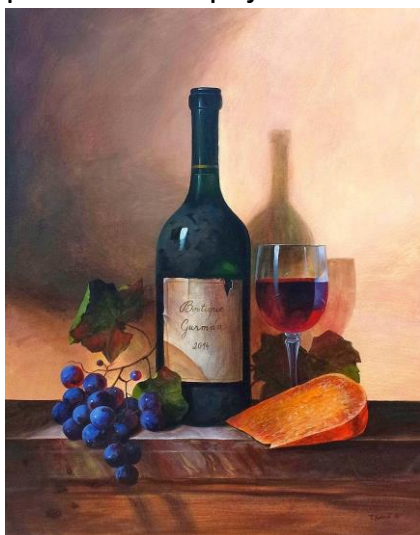
12. 4. - 18. 4. 2021

Zátiší – klasické (holandské)

- je žánr uměleckého díla, který různými výtvarnými metodami a prostředky zobrazuje soubory předmětů, neživé a někdy i živé přírody. Často to bývá nádobí, náčiní, kuřácké potřeby, sběratelské kuriozity, potraviny, plody ovoce či zeleniny, rostliny, zvířata ulovená i živá...
- sestava věcí v zátiší je různá, záleží na tématu, náladě, období, na barevnosti a tvarech, v které době a pro koho je malováno...
- Nejstarší známá zátiší pocházejí z měst antického Řecka a Říma, z 1. století se dochovaly malby ve starověkém Římě, a to v Pompejích a svůj vrchol zažilo v 17. století v období barokního malířství = **holandské zátiší**



V zátiší bývá jeden z předmětů ten nejdůležitější (výrazný – umístěn v tzv. zlatém řezu v 3/5 obrazu – mírně od středu na jakoukoliv stranu), často je název obrazu s tímto předmětem spojen.

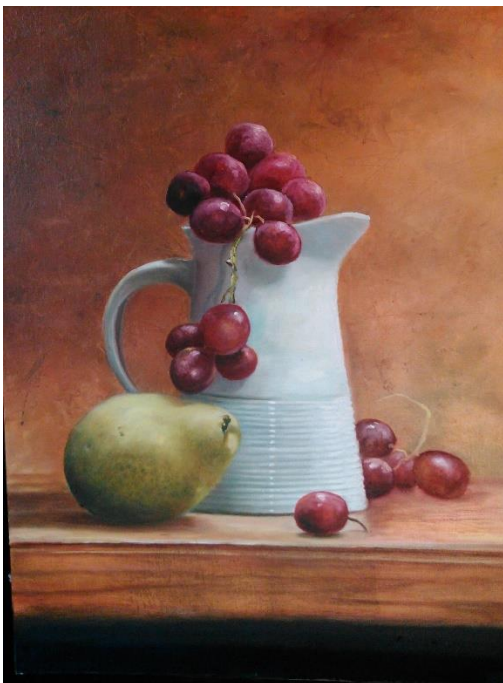
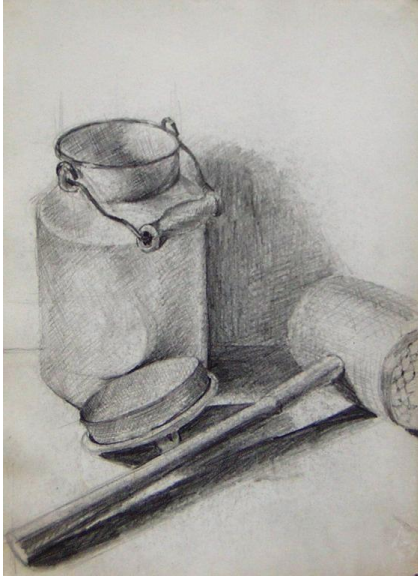


Zátiší můžete kreslit, malovat i fotografovat
- zde porovnejte zátiší s vínem.

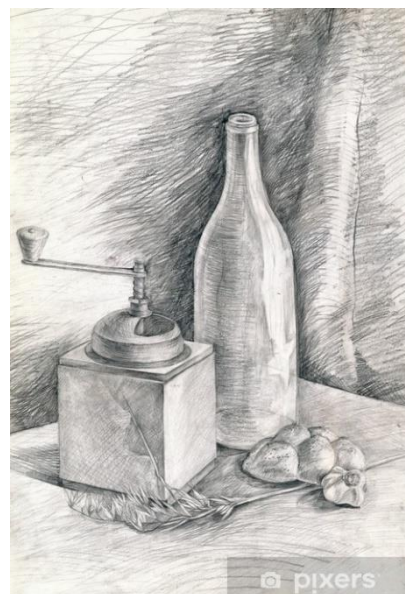
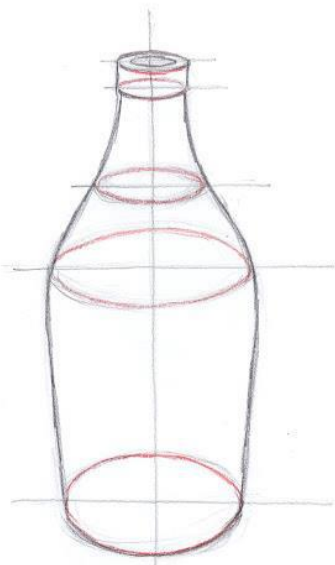
Zátiší podle námětu:

kuchyňské, zahradnické, čtenářské, s ovocem,
malířské, hráčské, s hudebním nástrojem,
s hračkami





Častým motivem bývá láhev nebo jiná nádoba – podívejte se, jak postupovat při kresbě složitějšího tvaru – středová čára – osa – na obě strany od ní VŽDY stejně daleko a stejně (zrcadlově) zaoblovat tvar.



Jak postupovat? Podívejte se na:

<https://www.youtube.com/watch?v=THYXILik7Vw>

1. Promyslete si, jaké věci dáte dohromady a jak je sestavíte. Využijte alespoň tři věci – jedna je hlavní. Obvykle se dává jedna nejvyšší nebo nejdelší. Navrhuji využít jablko (ale není nutné) – už jsme ho zkoušeli.
2. Kreslete, malujte, foťte – vyberte si styl a materiál, který vám nejlépe vyhovuje.
3. Předměty nechte na sobě ležet, ať se zčásti zakrývají – alespoň některé (něco je před něčím).
4. Až budete spokojeni, položte si výkres (přilepte za kousínek) např. na plech nebo velký tác – ať si můžete výkres sklopit a opřít o stůl – lépe se pozoruje a odhlíží z nakloněné roviny.
5. Podívejte se, na co narazíte nejdříve zprava, zleva, shora, zdola. Porovnávejte – o kolik je co větší, kolik vajíček vedle sebe bude, než bude konec hrnce, kolik místa potřebujete od hrnce k okraji výkresu... Nenechte moc místa kolem, ani málo, ať nejste u kraje výkresu.
6. Promyslete barevnost pozadí – tím bych začala při probarvování – předměty odzadu a shora dolů.
7. Proměňujte barvu - měňte odstíny (při kresbě měňte přítlak)
8. Každý předmět má nejsvětější a nejtmavší místo (+bílá +černá).
9. Předmět na něčem stojí a vrhá stín.

Držím pěsti a těším se, co zajímavého vás napadne seskupit a jaká zátiší vytvoříte!