

18. - 31. 1. 2021

Ptáci – život v koruně stromů



Ptáci v umění

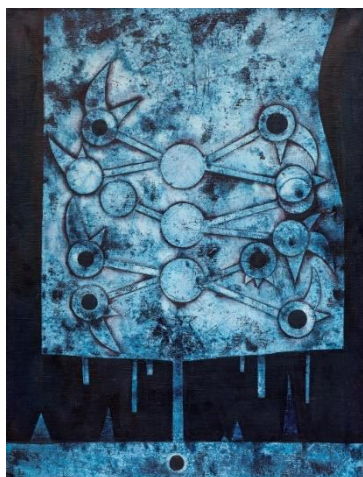
- Podívejte se, jak různě lze **námět ptáků v malbě** uchopit - je řada uměleckých stylů a možností stylizace – zjednodušení. Některé obrazy jsou spíše dekorativní, jiné označíme za jemné, dětské = naivní, nebo technické. Vyberte si, jakou cestou při své práci půjdete.
- Pracujte na malbě nebo kombinované technice (s využitím např. papírové koláže – podobně zbarvený barevný papír nebo útržky z časopisů nalepíte na podbarvený základ, dolepíte kolečka z děrovačky nebo peříčka)
- Tentokrát půjde o **barevnou práci – malbu**. Nezapomeňte odstín **PROMĚŇOVAT** – míchat s jinými. Také barevné propojení s pozadím – prostředím je důležité



Josef Paleček



Ota Janeček



Mikuláš Medek



Vladimír Komárek



Joan Miró

Ptáci v umění 2 – využití vlny

- Na další týden jsem vybrala tvoření s vlnou
- Příkladám šablonu – kvůli velikosti těla, otvoru a bambulky. Vy si vymyslíte svoje zbarvení – i tvar. Někdo udělá celé hejno a ozdobí si jím přinesenou větvíčku. Bambulku můžete udělat i vícebarevnou – ptáček bude strakatý
- Nezapomeňte pokreslit obě strany těla stejně, nebo nachystejte dvě těla – zobáčky k sobě a ta potom slepte. Ptáček bude pevnější. Bambulka bude v otvoru (stříhejte manikúrními nůžkami) držet sama.



- Další možnost je omotávat vystřížený tvar z kartonu – v obloučku na bříšku je karton nastřížen. Kdo má malého sourozence, třeba využije. Tito ptáčci by vypadali dobře i dolepeni na malbě!

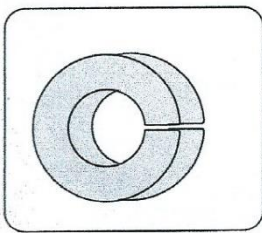
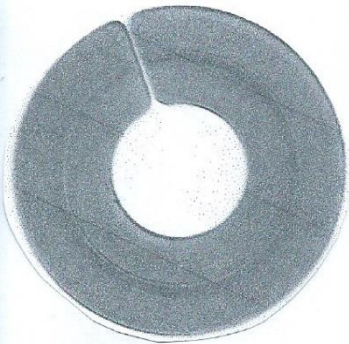
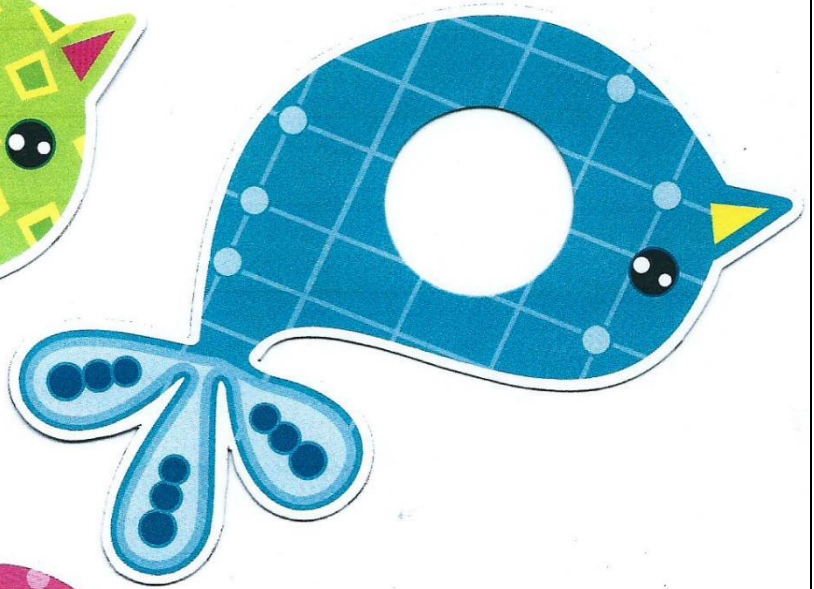
Těším se na vaše práce na emailové adrese:

stursova.jana@email.cz

ABSOLVENTI – zkusí např. akvarel, nebo dravce malbou tón v tónu – odstínech. Mohou si ale vymýšlet v duchu 1. práce a inspirovat se některým stylem – možnosti jsem ani zdaleka nevyčerpala.

Myslím, že se někomu mohou hodit k tématu!!!





x 2

