

UČEBNÍ PLÁN PRO ŽÁKY Mgr. Jany ŠTURSOVÉ

19. 4. - 23. 4. 2021

KUBISMUS

- umělecký směr počátku 20. století, který pojímal umění zcela novým a revolučním stylem = objekt je nahlížen z více úhlů najednou
- zobrazovaný objekt byl často rozbit na ty nejjednodušší geometrické tvary, které pak po seskládání vytvořily výsledný obraz
- první kubisté byli Francouz **Georges Braque** a Španěl **Pablo Picasso**), společně tvořili v Paříži



Avignonské slečny – P. Picasso



G. Braque



G. Braque

KUBISMUS v Čechách



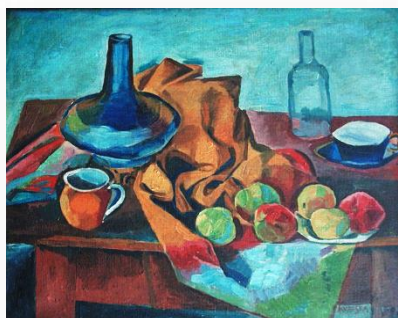
Antonín Procházka



Emil Filla



Josef Čapek



Bohumil Kubišta



Václav Špála

KUBISMUS a ZÁTIŠÍ

- kubismus se projevil v zátiší hodně – byl to častý námět, protože v zátiší se dobře vícehledovost uplatnila – zátiší je při zjednodušení (nebo když si rozkreslujete) **sestaveno z geometrických tvarů**
- další významný prvek v kubistickém zátiší je KOLÁŽ – malíř využil kresbu na jiném papíře nebo jinou strukturu či materiál, na plátno ho vlepil a maloval i přes něj



Lubomír Krátký – Zátiší s vázou

ÚKOL:

- Promysli sestavu zátiší (můžeš převést do kubistického zátiší i předchozí práci)
- Využij nějaký jiný papír (balicí, karton, časopisy, noviny, notový...), který na část použiješ
- Kubisté vždy nestínovali – můžeš použít i čisté – nelomené barvy, stínovat = barvu v rámci pole proměňovat a míchat, zkombinovat oba postupy – něco tak+něco jinak
- Často se objevuje výraznější obrysová linka
- Někteří malíři ladili svůj obraz do určité barvy



PRACOVNÍ LIST

PŘIŘAĎ SPRÁVNĚ NÁZVY TĚCHTO VÝZNAMNÝCH OBRAZŮ ČESKÝCH KUBISTŮ:

Dívka s mandolínou – Hypnotizér – Piják – Prométheus – Píseň venkova



Kdo je autorem těchto obrazů:

