

NoH Křižanov zadání 30.11. – 6.12.2020

-

1.ročník

1.Nota celá, půlová, tříčtvrt'ová a čtvrt'ová - opakování

a)Napište řádek v notách :

Nota celá /nota půlová/nota půlová s tečkou/nota čtvrt'ová/
n.půlová/n.čtvrt'ová/n.půlová s tečkou/n.celá/n.půlová s tečkou/
n.čtvrt'ová/n.půlová/n.celá/n.čtvrt'ová/n.půlová s tečkou/
n.čtvrt'ová/n.půlová//

b)Řádek vyťukujte tužkou/zatleskejte/zahrajte na klávesu a každou notu správně napočítejte.

2.Nota osminová - opakování

a)Odpovězte ústně na otázky podle sešitu :

-Jaké části má nota osminová ?

-Na kolik dob ji počítáme ?

-Co můžeme psát místo praporku ?

-Můžeme spojit trámcem 2/3/4 osminové noty ?

b)Ve slabikáři na str.9 vyplňte 3. řádek od konce.

Můžete psát nožky jen nahoru.

3.POMLKA - pojem

Najděte si ve slabikáři na str.22 píseň " Maličká su " , jistě ji znáte.

Zapívejte si tuto píseň :

Všimněte si ,že v písni jsou POMLKY (Maličká su - pomlka-,husy pasu-pomlka-,..... až se třasu -pomlka-,.....až se třasu - pomlka-.)

b)Zapište do sešitu :

POMLKA = značka ticha

- nehrajeme, nezpíváme , ale POČÍTÁME.

c)Zapívejte si znovu písničku a do pomlk tleskněte.

4.HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakujte si hudební abecedu. Dnes jsme se dostali už k H.

CDEFGAHC

DEFGAHC

EFGAHCDE

FGAHCDEF

GAHCDEFG

AHCDEFGA

HCDEFGAH

2.ročník

1.Nota osminová - praporek - trámec - opakování

a)Odpovězte ústně na otázky :

-Jaké části má osminová nota ?

-Jaké máme pravidlo pro psaní praporku ?

-Co můžeme psát místo praporku ?

b)Napište do sešitu :

-půl řádku libovolných osminových not s praporkem

-půl řádku libovolných osminových not spojených trámcem -

-spojíte 2,3 nebo 4 noty .

2.INTERVALY ZÁKLADNÍ

a)Odpovězte ústně na otázky :

-Co je to interval ?

-Co je to interval harmonický ?

-Co je to interval melodický ?

-Jak se liší melodické intervaly Spodní a svrchní ?

b)Podívejte se do sešitu na příklady z minulého týdne (int. harmon., int. melod. spodní , int. melodic. svrchní) a tyto příklady si zahrejte.

c)Zapište do sešitu :

INTERVALY ZÁKLADNÍ

U intervalů poměříme , jak daleko či blízko jsou od sebe 2 tóny intervalu.

Rozlišujeme 8 základních vzdáleností :

1. vzdálenost = PRIMA

2.vzdálenost = SEKUNDA

3. vzdálenost = TERCIE

4. vzdálenost = KVARTA

5. vzdálenost = KVINTA

6. vzdálenost = SEXTA

7.vzdálenost = SEPTIMA

8. vzdálenost = OKTÁVA

d)8 názvů základních intervalů se naučte.

3.HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakujte si hudební abecedu.

Dnes jsme se dostali už k H.

CDEFGAHC

DEFGAHC

EFGAHCDE

FGAHCDEF

GAHCDEFG

AHCDEFGA

HCDEFGAH

3.ročník

1.Rozdělení intervalů - opakování

a)Zopakujte si rozdělení intervalů na harmonické a melodické.

b)Podívejte se na příklady z minulého týdne (int.harmonický - příklad, inter.melodický spodní - příklad , int.melodický svrchní - příklad)-

-úkol č.2.b)c)d).Příklady si zahrejte.

c)Zopakujte si dělení intervalů na základní a odvozené.

Odpovězte ústně na otázky :

-Kolik máme vzdáleností intervalů základních ?

-Vyjmenujte je.

-Jak dělíme základní intervaly ?

-Vyjmenujte čisté intervaly .

-Vyjmenujte velké intervaly.

-Jaké máme odvozené intervaly ?

-Jak vznikají odvozené intervaly ?

2.PRIMA ČISTÁ

a) Zapište do sešitu :

První základní interval je PRIMA ČISTÁ - 1č.

Jsou to 2 opakované tóny , vzdálenost mezi nimi je 0 .

b) Zapište do sešitu :

PRIMA ČISTÁ - PŘÍKLAD :(pište v notách)

1 č. : klíč a : e1 e1/g1 g1/f1 f1/d1 d1/h1 h1/e2 e2//

3.INTERVAL SEKUNDA

Zapište do sešitu a naučte se dobře (je to opakování) :

Potřebujeme znát :

SEKUNDU VELKOU (= základní interval) = vzdálenost celého tónu a

SEKUNDU MALOU (= odvozený interval) = vzdálenost půltón.

PŮLTÓN = nejmenší vzdálenost mezi dvěma tóny

CELÝ TÓN = 2 půltóny (půltón + půltón)

4. ročník

1.Rozdělení intervalů - opakování

a) Zopakujte si dělení intervalů na harmonické a melodické.

Minulý týden jste si napsali 3 příklady (int.harmonický - příklad, int.melodický spodní - příklad ,int. melodický svrchní - příklad)

Příklady jsou v úkolu č. 2.b)c)d) pro třetí ročník zminul.týdne , pokud je nemáte napsané.

Příklady si ZAHREJTE.

b) Zopakujte si dělení intervalů na základní a odvozené.

Otázky máte v úkolu 1.c) pro 3.ročník tohoto týdne.

2.Interval PRIMA - opakování

Zopakujte si PRIMU ČISTOU- viz 3.ročník -úkol č.2.a)b).

3.Interval SEKUNDA - opakování

Zopakujte si interval SEKUNDA VELKÁ a MALÁ a

pojmy PŮLTÓN a CELÝ TÓN. - viz 3. ročník - úkol č.3.,

příště bude ještě pokračování.

4.INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA - opakování

a) Zopakujte si otázky z úkolu 2.a) z minul.týdne.

b) Odpovězte ústně :

- Co je to DUO ?

- Jaké máme nejčastěji TRIO ?

- Jak nazýváme soubor pro 4 hráče ?

- Které nástroje patří do smyčcového kvarteta ?

- Jaké ještě známe kvarteto ?

- Jak se nazývá skladba pro 4 hráče ?

- Které nástroje patří do smyčcového kvinteta ?

- Které nástroje patří do dechového kvinteta ?

- Jak se nazývají soubory pro 6,7,8,9 hráčů ?

5.ročník

1.Rozdělení intervalů - opakování

a) Zopakujte si dělení intervalů na harmonické a melodické.

b) Zopakujte si dělení intervalů na základní a odvozené.

Otázky - viz úkol 1.c) pro 3. ročník tohoto týdne.

2.Interval PRIMA a SEKUNDA -opakování

a)Zopakujte si interval PRIMA.

Viz 3. ročník - úkol č. 2.a)b).

Příklad na primu čistou si můžete i vymyslet.

b)Základní interval je SEKUNDA VELKÁ , důležitá je i MALÁ sekunda , což je odvozený interval.

Se sekundou souvisí i pojmy PŮLTÓN , CELÝ TÓN.

Zopakujte - viz 3.roč. - úkol č.3.

3.Instrumentální hudba - opakování

Zopakujte , co víte o instrumentální hudbě.

Viz 4.ročník - úkol č. 4. (příště - ORCHESTRY)

4.PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a)Zopakujte si období pravěku.

b)Zopakujte si hudbu antiky (otázky - viz minulý týden).

c)Pokračujte ve čtení odstavce č. 516 (Křesťanský středověk a dále).