

1.ročník

1.Nota celá , půlová a třičtvrt'ová - opakování

a)Napište řádek v notách :

Nota celá/nota půlová/nota půlová s tečkou/n.půlová/n.celá/n.půlová s tečkou/
n.celá/n.celá/n.půlová/n.půlová/n.půlová s tečkou/ n.celá//

b)Řádek vytukejte tužkou/zatleskejte/zahrajte na klávesu/ a
k tomu každou notu správně napočítejte.

2.Nota čtvrt'ová - opakování

a)Odpovězte ústně :

-Jaké části má nota čtvrt'ová ?

-Na kolik dob ji počítáme ?

b)Slabikář str. 8 :

Vyplňte 3.řádek od konce.

Můžete psát nožky jen nahoru.

3.HLAVIČKA VYBARVENÁ + NOŽKA + PRAPOREK = NOTA OSMINOVÁ

a)Napište do sešitu :

HLAVIČKA VYBARVENÁ + NOŽKA + PRAPOREK = NOTA OSMINOVÁ

-počítáme na půl doby

(Osmínové noty jdou rychleji a při počítání slabikujeme :prv-ní,dru-há,tře-tí,čtvr-tá...)

b)Podívejte se do slabikáře na str.9 a napište do sešitu

řádek osmínových not s praporkem (částečně obtáhnete nožku noty a
napíšete malé "esko ").

c)TRÁMEC

Napište do sešitu : TRÁMEC

Místo pracného psaní praporku můžeme osmínové noty spojovat TRÁMCEM.

(viz slabikář str.9)

Napište 2,3,4 osmínové noty -vždy spojené trámcem.

4.HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakujte si hud. abecedu .Dnes od A do A :

C D E F G A H C

D E F G A H C D

E F G A H C D E

F G A H C D E F

G A H C D E F G

A H C D E F G A

2.ročník

1.PSANÍ PRAPORKU

a)Zopakujte si pravidlo psaní nožičky.

b)Vyplňte řádek v sešitě vybarvenými hlavičkami:

pište řadu vzestupnou a sestupnou , začněte pod osnovovou až
nad osnovu a zase dolů.

c)Doplňte správně nožky .

d)Zapište do sešitu :

PSANÍ PRAPORKU - vždy na pravé straně.

e)Podívejte se do slabikáře na str.9 nebo do nějakých not.

f)Doplňte do řádku not v sešitě správně praporky.

(částečně obtáhnete nožku noty a napíšete malé " esko ").

g)Odpovězte ústně :

-Jaké noty vznikly ve vašem řádku z not čtvrt'ových ?

-Jaké noty mají jednoduchý praporek nebo trámeček ?

-Na kolik tyto noty počítáme ?

2.INTERVAL HARMONICKÝ A MELODICKÝ -pokračování

a)Zopakujte si ústně ze sešitu :

-Co je to interval ?

-Co je to interval harmonický ?

-Jak se liší interval melodický ?

-Jak dělíme interval melodický ?

b)Zapište do sešitu :

Interval HARMONICKÝ - PŘÍKLAD :

(pište noty -vždy 2 přesně NAD sebe):

klíč a g1 d2/c1 g1/f1 a1/d1 d2/a1 c2/g1 d2/g1 e2//

c)Zapište do sešitu :

Int. MELODICKÝ SPODNÍ -PŘÍKLAD :

(pište noty - vždy 2 vedle sebe):

klíč a d1 e1/g1 d2/f1 e2/g1 e2/h1 f2//

d)Zapište do sešitu :

Int.MELODICKÝ SVRCHNÍ - PŘÍKLAD :

(pište noty - vždy 2 vedle sebe) :

klíč a g1 d1/h1 d1/a1 f1/e2 d1/d2 h1//

3.HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakuj si hudební abecedu.Dnes od A do A:

C D E F G A H C

D E F G A H C D

E F G A H C D E

F G A H C D E F

G A H C D E F G

A H C D E F G A

3.ročník

1.4 definice - opakování

Znovu si zopakujte 4 definice (stupnice, tónina , akord, interval).

Zkuste zpaměti , otázky máte v úkolu č. 2. z minulého týdne.

2.ROZDĚLENÍ INTERVALŮ - pokračování

a)Zopakujte si dělení intervalů na harmonické a melodické.

b)Zapište do sešitu :

INTERVAL HARMONICKÝ - PŘÍKLAD :

pište v notách - vždy 2 noty NAD sebou :

klíč a :d1 f1/f1 c2/e1 g2/g1 d2//

c)Zapište do sešitu :

INTERVAL MELODICKÝ SPODNÍ - PŘÍKLAD :

pište v notách - vždy 2 noty za sebou :

klíč a :e1 d1/g1 h1/d1 e1/g1 d2//

d)Zapište do sešitu :

INTERVAL MELODICKÝ SVRCHNÍ - PŘÍKLAD :

pište v notách - vždy 2 noty za sebou :

klíč a :d2 a1/f2 e1/c2 a1/d2 d1//

e) Zopakujte si dělení intervalů na základní a odvozené.

f) Zapište do sešitu :

ZÁKLADNÍ INTERVALY

1.vzdálenost = PRIMA

2.vzdálenost = SEKUNDA

3.vzdálenost = TERCIE

4.vzdálenost = KVARTA

5.vzdálenost = KVINTA

6.vzdálenost = SEXTA

7.vzdálenost = SEPTIMA

8.vzdálenost = OKTÁVA

g) Zapište do sešitu a zapamatujte si :

ROZDĚLENÍ ZÁKLADNÍCH INTERVALŮ na ČISTÉ a VELKÉ :

-ČISTÉ : 1 4 5 8

-VELKÉ : 2 3 6 7

4.ročník

1.ROZDĚLENÍ INTERVALŮ - opakování

a) Zopakujte si rozdělení intervalů na harmonické a melodické a na základní a odvozené.

Přehled máte v úkolu č.3.třetího ročníku z minulého týdne (jestli jste si nepřepsali do sešitu).

b) Napište si některé příklady a přehledy :

viz 3.ročník tento týden -úkol č.2.b)c)d)f)g).

2.INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA - pokračování

a) Odpovězte ústně na otázky :

-Co znamená,když hraje hráč SÓLO ?

-Jaký je rozdíl mezi skladbami KOMORNÍMI a ORCHESTRÁLNÍMI ?

-Uveďte některé názvy KOMORNÍCH instrumentálních skladeb .

b) Zapište do sešitu :

PŘÍKLADY KOMORNÍCH SOUBORŮ

DUO = klavír + smyčcový nebo dechový nástroj nebo nějaké 2 jiné nástroje.

-název skladby je také DUO.

TRIO - SMYČCOVÉ =dvoje housle ,viola , violoncello.

- KLAVÍRNÍ =housle, violoncello + klavír.

- název skladby je TRIO.

KVARTETO - SMYČCOVÉ = dvoje housle , viola, violoncello.

- KLAVÍRNÍ = housle viola violoncello + klavír.

-název skladby je KVARTET.

KVINTETO - SMYČCOVÉ = smyčcové kvarteto + kontrabas

- DECHOVÉ =flétna, hoboj, klarinet, fagot, lesní roh.

-název skladby je KVINTET,

atd. SEXTETO, SEPTETO, OKTETO, NONETO.

5.ročník

1.Rozdělení intervalů - opakování

a) Zopakujte si z minul.týdne rozdělení intervalů.

b) Projděte úkol č.2. z třetího ročníku tohoto týdne .

2. INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA -opakování

Zopakujte , popř. doplňte : viz úkol č. 2.a)b) ze 4.ročníku tohoto týdne.

3.PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a) Zopakujte si období pravěku z minul.týdne.

b) Hudba antiky - opakování

Odpovězte písemně na otázky :

-Při jakých příležitostech zněla v Egyptě hudba ?

-Jaké byly hudební nástroje starověkého Egypta ?

-Kdo a kde zkoumal poměry zkrácené struny na monochordu ?

-Při jakých příležitostech zněla hudba ve starověkém Řecku a Římě ?

-Jaké byly hudební nástroje starověkého Řecku a Říma ?

c) Začněte si číst odstavec č. 516.(Křesťanský středověk - úvod).