

1.ročník

1.Zvuky a tóny - opakování

Zopakujte si úkol č.2 z minulého týdne,budete na něj zkoušeni na známky.

2.Notová osnova-opakování

a)Odpovězte ústně na otázky úkolu 3.a) z minulého týdne.

b)Odpovězte ústně na otázky :

Kam píšeme POMOCNÉ LINKY ?

Kterým směrem počítáme pom.linky nad osnovou ?

Kterým směrem počítáme pom. linky pod osnovou ?

Kdy píšeme pomocné linky ?

3.HLAVIČKA NOTY NEVYBARVENÁ = NOTA CELÁ

a)Základní část noty se nazývá HLAVIČKA.Může být vybarvená nebo nevybarvená. (Slabikář str. 7).

Zapište do sešitu :

Hlavička noty nevybarvená = nota CELÁ (počítáme na 4).

b)Hlavička noty má horní oblouček.

Vyplňte horními obloučky celý řádek v sešitě,pište na linky,do mezer,nad osnovu i pod osnovu.

c)Hlavička noty má spodní oblouček.

Vyplňte spodními obloučky celý řádek v sešitě,pište na linky,do mezer,nad osnovu i pod osnovu.

d)Hlavička noty má tvar jako oko nebo citron.

Vyplňte hlavičkami nevybarvenými celý řádek v notovém sešitě.Pište na linky,do mezer,nad osnovu i pod osnovu.

4.HUDEBNÍ ABECEDA

Naučili jste se hudební abecedu ?

Dnes se naučte h.abecedu od D do D a zapište :

C D E F G A H C

D E F G A H C D.

2.ročník

1.Vlastnosti tónů-opakování

Opakujte ústně otázky z úkolu č.2. z minulého týdne.Budu tyto otázky zkoušet na známky.

2.Dvoučárkovaná oktáva-procvičování

Cvičný notový diktát

Popros nějakou osobu o diktování a zapiš :

Klíč a c1 c2 d2 e2/c2 e2 d2 e2/f2 d2 c2 e2/g2 f2 d2 f2/a2 d2 e2 a2/g2 c2 g2 a2/h2 d1 e1 c3//

3.DEFINICE

Zapiš do sešitu a dobře se nauč :

a)STUPNICE = ŘADA tónů uspořádaná podle určitých pravidel.

Pravidla se týkají vzdáleností mezi jednotlivými stupni (tóny).

b)INTERVAL = výšková vzdálenost mezi DVĚMA tóny. (Poměřujeme , jak blízko nebo daleko jsou od sebe 2 tóny.)

c)AKORD = souzvuk nejméně TŘÍ tónů.

4.Hudební abeceda

Zopakuj si hudební abecedu-základní a od D do D.

C D E F G A H C

3. ročník

1. Notové klíče-opakování

a) Odpověz ústně na otázky :

Jaké znáš notové klíče ? Jak se jiným jménem nazývá houslový klíč ? Kterou notu housl.klíč určuje ? Na kterou linku notové osnovy tudíž tento klíč upozorňuje ?

Jak se jiným jménem nazývá basový klíč ? Kterou notu basový klíč určuje ? Kde leží nota f malé ? Na kterou linku bas.klíč upozorňuje a čím ?

b) Napište řádek basových klíčů do sešitu (pokud již nemáte napsané). Tečky jsou ve 3. a 4. mezeře notové osnovy.

2. TŘÍČÁRKOVANÁ OKTÁVA - PROCVIČOVÁNÍ

a) Zopakujte si tříčárkovanou oktávu.

b) Napište příklad č.1 ve tříčárkované oktávě :

klíč a g3 d3 a3 h3/c3 h3 f3 a3/d3 h3 g3 f3/c4 a3 e3 d3/h3 c3 a3 f3//

3. NEJSTARŠÍ ČESKÉ PÍSNĚ

a) Zapiš do sešitu (pokud už nemáš zapsané):

Hospodine, pomiluj ny

- nejstarší hudební památka

- duchovní píseň

- prosba o úrodu a pokoj na zemi

- vznik-přelom 10. a 11. století

- autorství připisováno sv.Vojtěchu

- prostý recitativní nápěv v rozsahu čisté kvarty.

b) Zopakuj si druhou píseň, o které jsme se učili.

c) Do kterého dějinného období tyto písně zařadíš ?

4. ročník

1. OPAKOVÁNÍ

- viz 3. ročník-

- úkol č. 1.a) , 2.a)b), 3.a)b)c).

2. VOKÁLNÍ HUDBA

a) Odpověz podle minulého týdne :

Najaké 2 oblasti můžeme rozdělit hudbu ?

b) Zapiš a nauč se :

Vokální hudba

Pěvecké hlasy dělíme na mužský, ženský a dětský.

Mužský nejvyšší hlas se nazývá TENOR, střední BARYTON a nejnižší BAS.

Ženský nejvyšší hlas je SOPRÁN, střední MEZZOSOPRÁN a nejnižší ALT.

5. ročník

1. NOTOVÉ KLÍČE-opakování

a) Odpověz ústně na otázky :

- viz 3. ročník-úkol 1.a)

b) KLÍČ C

Zopakuj, popř. doplň , co víš o klíči C :

C klíč - určuje notu c1

- je posuvný, může se napsat na každou linku notové osnovy

- 3. linka = klíč altový, také violový (notuje se v něm viola).

-4. linka = klíč tenorový (píše se v něm violoncella, fagoty, pozouny).

-klíče na ostatních linkách vymizely.

2. Tříčárkovaná oktáva - procvičování

-viz 3. ročník-úkol č. 2.a)b).

3. Nejstarší české písně -opakování

-viz 3. ročník-úkol č.3 a) b) c).

4. VOKÁLNÍ HUDBA-opakování

-viz 4. ročník-úkol č.2.a) b).