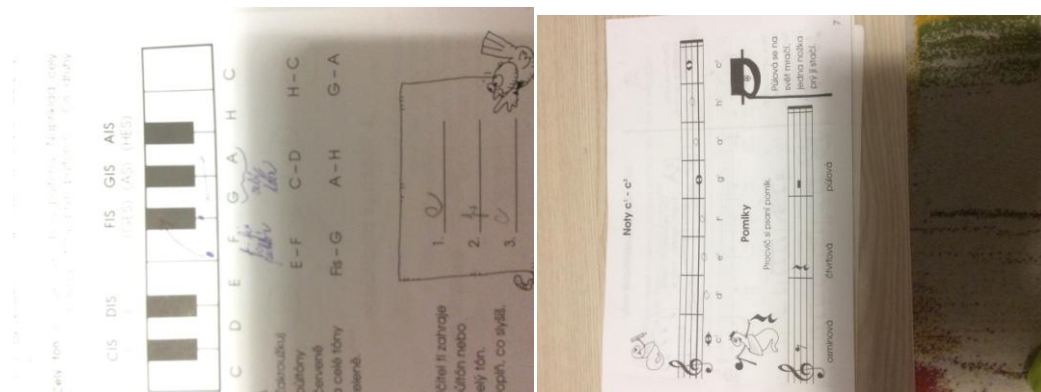


## 1. ročník - strana 7

Na straně 7 jsou noty, které se musíš naučit zapisovat do notové osnovy. Podle návodu si to napiš a nauč se, kde noty leží.

Potom se nauč zapisovat pomlky - osminovou, čtvrt'ovou a půlovou.



## 2. ročník - strana 8

Přečti si v knize, co je to půltón a celý tón. Půltón je nejkratší vzdálenost mezi dvěma tóny, celý tón se skládá ze dvou půltónů. Mas tam klávesnici a na ni jasně poznáš půltón, třeba c-cis, nebo g-as / od bílé klávesy k nejbližší černé je vzdálenost jednoho půltónů. Celý tón je například c-d nebo a-h /dva půltóny/.

Udělej všechny úkoly na této stránce.

## 3. ročník - strana 7.

Popletené písnička - v této písni jsou přehozené takty. Tvým úkolem je očíslování tak, jak jdou správně za sebou. Napovím Ti, je to píseň Loučení, loučení. Dalším úkolem je 12. Zatleskejte si rytmus a zkus každou rukou jeden řádek. Nacvič celé cvičení.

## 4. ročník - kniha str. 8 - dělení hudebních nástrojů.

Základní skupiny nástrojů jsou dechové, strunné a bicí. Vše mas uvedeno pod velkým písmenem Z na straně 8. Přečti si a pokračuje dále na smyčcové nástroje. Dále si čti o houslích, viole, violoncellu a kontrabas.

## 5. ročník - kniha strana 8 - komorní hudba.

Slovo komorní je odvozeno od slova komora, to znamená, že je tato hudba určena pro malé místnosti, kde se provádí. Tedy pro menší počet hudebníků a menší počet posluchačů. Komorní soubory jsou již od dvou hráčů - duo nebo kvarteto nebo okteto. Název udává počet hráčů. Přečtete si vše na této stránce a poslechnete si Smetanovo Trio g-moll.