

Distanční výuka NoH Křižanov 16. – 22.11. 2020

1. ročník

1. Nota půlová - opakování

Slabikář str. 11

a) Přečtěte si stranu 11.

b) Sledujte řádek půlových not (má-vá, kví-tí ,zpí-vá) a vyťukajte jej tužkou / vytleskejte / zahrajte na klávesu .(Ťuknete na 1 notu jen jednou , ale napočítáte do 2, očima sledujte řádek v učebnici.)

c) Vyplňte do konce řádek not půlových (3.řádek od konce strany), můžete psát nožky jen směrem nahoru.

2. Nota půlová s tečkou - opakování

Odpovězte ústně na otázky :

Jaké části má nota půlová s tečkou ?

Jak tuto notu nazýváme ?

Na kolik dob ji počítáme ?

Je tečka nad notou, pod notou nebo za notou ?

Co udělá tečka za notou ?

3. HLAVIČKA VYBARVENÁ + NOŽKA = NOTA ČTVRŤOVÁ

Napište do sešitu :

HLAVIČKA NOTY VYBARVENÁ + NOŽKA = NOTA ČTVRŤOVÁ

- počítáme na 1 (raz/první)

Napište 1 řádek not čtvrtových.

Podívejte se do slabikáře na str.7 (máte už mít vyplněno).

4. HUDEBNÍ ABECEDA :

Zopakujte si hudební abecedu .

Dnes probereme řádek od G do G :

C D E F G A H C

D E F G A H C D

E F G A H C D E

F G A H C D E F

G A H C D E F G

2. ročník

1. CVIČNÝ NOTOVÝ DIKTÁT

Poproste nějakou osobu o diktování a zapište :

Klíč a : d1/h1/e2/e1/g1/c3/f1/g2/c1/a2/e1/h2/g1/d1/f2/h1/a2/f1/c3/f1/c1//

2. Psaní nožky - opakování

a) Zopakuj si ze sešitu PSANÍ NOŽKY.

b) Dopln nožky k úkolu č.1.

3. Tečka za notou - opakování

Odpovězte ústně na otázky :

Co způsobí tečka za notou ?

Na kolik dob počítáme notu půlovou s tečkou /notu čtvrtovou s tečkou /notu celou s tečkou ?

4. INTERVAL HARMONICKÝ A MELODICKÝ

a) Zopakujte si 3 definice : STUPNICE, INTERVAL , AKORD.

b) Zapište do sešitu :

INTERVAL - HARMONICKÝ = oba tóny současně (zní a píší se).

- MELODICKÝ =2 tóny po sobě -za sebou
- SPODNÍ (ze zdola)
- SVRCHNÍ (shora).

c)Zahrejte si libovolné 2 tóny naráz a pak po sobě.

5.HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakujte si hudební abecedu .Dnes od G do G :

C D E F G A H C

D E F G A H C D

E F G A H C D E

F G A H C D E F

G A H C D E F G

3.ročník

1.CVIČNÝ NOTOVÝ DIKTÁT

Poproste nějakou osobu o diktování a zapište do sešitu :

Klíč a :g1/a2/c3/f3/h2/d1/f2/g3/c4/e3/f1/e2/c2/d2/a1//

2.4 definice - opakování

Odpovězte ústně na otázky podle sešitu , popř, z paměti :

- a)Co je to STUPNICE ?
- b)Co je to AKORD ?
- c)Co je to TÓNINA ?
- d)Řada tónů se třemi křížky je stupnice nebo tónina A dur ?
- e)Píseň je zapsaná v Adur.Ve stupnici nebo v tónině ?
- f)Co je to INTERVAL ?
- g)Co poměříme u tónů intervalu ?

3.ROZDĚLENÍ INTERVALŮ

Máme dvojí dělení : na intervaly harmonické a melodické a na intervaly základní a odvozené.

Zapište do sešitu :

INTERVAL - HARMONICKÝ -oba tóny znějí a píší se současně.

- MELODICKÝ -oba tóny znějí a píší se po sobě.
- SPODNÍ - postupujeme zdola nahoru
- SVRCHNÍ -postupujeme shora dolů.

INTERVALY - ZÁKLADNÍ - ČISTÉ

- VELKÉ
- ODVOZENÉ -vznikají zmenšováním a zvětšováním základních intervalů.
- ZVĚTŠENÉ
- DVOJZVĚTŠENÉ
- MALÉ
- ZMENŠENÉ
- DVOJZMENŠENÉ

4.ročník

1.CVIČNÝ NOTOVÝ DIKTÁT

viz 3. ročník - úkol č.1.

2. 4 definice - opakování

Zopakujte si , co je STUPNICE,TÓNINA,INTERVAL a AKORD.

Zodpovězte ústně otázky - viz 3. ročník - úkol č.2.

3.Rozdělení intervalů - opakování

Zopakujte si rozdělení intervalů na HARMONICKÉ a MELODICKÉ a na ZÁKLADNÍ a ODVOZENÉ.

Přehled máte v úkolu č.3.třetího ročníku .

4.INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA

Zapište do sešitu :

Podle počtu hráčů jsou instrumentální skladby rozlišeny na :

SÓLOVÉ - pro jednoho hráče,

KOMORNÍ -pro menší skupiny hráčů a

ORCHESTRÁLNÍ.

V KOMORNÍ hudbě se vžily některé přesné názvy instrumentálních skladeb : např. klavírní trio, smyčcový kvartet , dechový kvintet .

5.ročník

1.CVIČNÝ NOTOVÝ DIKTÁT

viz 3. ročník - úkol č.1.

2. 4 definice - opakování

Zopakujte si , co je STUPNICE ,TÓNINA ,INTERVAL A AKORD.

Otázky - viz 3.ročník - úkol č.2. (jistě už dobře umíte)

3.Rozdělení intervalů - opakování

Vzpomeňte si , jak se dělí intervaly.

Přehled máte v úkolu č 3. třetího ročníku.

4.Instrumentální hudba - opakování

Zopakujte si , popř. doplňte , jaké rozlišujeme instrumentální skladby.

Viz 4. ročník -úkol č. 4.

5.PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a)Zopakujte si ústně hlavní období dějin hudby.

Viz odstavec č.515 z vašeho materiálu.

b)Pravěk -opakování

Viz odstavec 515 a 45.týden.

Odpovězte písemně na otázky :

-Kam datujeme pravěk ?

-Čím vyjadřoval pravěký člověk své prožitky ?

-Co podporovalo vývoj rytmického cítění ?

-Jaké byly první hudební projevy ?

-Co převládalo při prvních hudebních projevech ?

-Jaké byly první hudební nástroje ?

c)HUDBA ANTIKY

Přečti si konec odstavce 515 z vašeho materiálu.