

1. ročník

1. Nota celá , půlová, tříčtvrtová a čtvrtová - opakování

a) DIKTÁT

Řekněte nějaké osobě , ať vám nadiktuje řádek.

Pište do sešitu v notách :

Nota čtvrtová/nota čtvrtová/n. půlová/n. celá/n. půlová

n. čtvrtová/n. čtvrtová/n. půlová s tečkou/n. čtvrtová/n. půlová/

n. půlová s tečkou/n. půlová/n. půlová/n. celá/n. čtvrtová/

n. půlová s tečkou/n. půlová/n. čtvrtová/n. půlová s tečkou/n. celá//

b) Řádek vytukejte tužkou/zatleskejte/zahrajte na klávesu (za každou notu ťuknete jednou) a každou notu správně napočítejte.

2. Nota osminová - opakování

a) Zopakujte si notu osminovou.

Otázky máte v úkolu 2.a) z minulého týdne.

b) Napište do sešitu řádek osminových not takto :

4 noty osmin. s praporkem/2 a 2 n. osmin. spojené trámcem/

4 noty osmin. s praporkem/3 3 noty osm. spojené trámcem/

4 noty osm. spojené trámcem/2 noty osm. s praporkem.

3. POMLKA CELÁ

a) Zopakujte si z minulého týdne , co je to pomlka.

(Je to vynechávka, pauza, značí ticho. Ale pomlky musíme SPOČÍTAT, stejně jako noty .)

b) Zapište do sešitu :

POMLKA CELÁ

- visí na 4. lince (notové osnovy)

- počítáme na 4 doby (jako notu celou).

c) Podívejte se do slabikáře na str.12.

Je to malý vybarvený obdélníček , visí na 4. lince, zasahuje do 3. mezery , ale nedotýká se 3. linky.

d) Napište do sešitu řádek pomlk CELÝCH.

4. HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakujte si hud. abecedu.

Dnes už jsme se dostali na konec- opět jsme u C.

CDEFGAHC

DEFGAHCD

EFGAHCDE

FGAHCDEF

GAHCDEFG

AHCDEFGA

HCDEFGAH

Doplňte sami.

2. ročník

1. CVIČNÝ NOTOVÝ DIKTÁT

a) Poproste nějakou osobu o diktování a zapište v notách do sešitu :

Klíč a :g1/e1/c1/d2/h1/g2/e2/c3/a2/d1/

c2/f1/e1/h2/a1/c3/g1/e2/h2/f1//

b) Vybarvěte hlavičky a doplňte správně nožky.

c) Doplňte praporky.

2. INTERVALY - pokračování

a) Zopakujte si dělení intervalů na harmonické a melodické.

Viz úkol 2.a)b) z minulého týdne.

b) 8 intervalů základních

Zopakujte si názvy osmi základních intervalových vzdáleností :

prima, sekunda ...

c) INTERVALY ČISTÉ A VELKÉ

Zapište do sešitu a zapamatujte si :

Základní intervaly (8) dělíme na ČISTÉ a VELKÉ.

- ČISTÉ : 1 4 5 8

- VELKÉ : 2 3 6 7

d) Zapište do sešitu v notách :

ZÁKLADNÍ INTERVALY V C DUR

Klíč a : 1 č. - c1 c1/2 v. - c1 d1/3 v. - c1e1/4č. - c1 f1/5č. - c1 g1/

6 v. - c1 a1/7 v. - c1h1/8č. - c1c2//

e) Intervaly základní v C dur si zahrajte.

3. HUDEBNÍ ABECEDA

Zopakujte si hudební abecedu.

Dnes jsme se dostali na konec - opět k C.

Doplňte si poslední řádek sami.

CDEFGAHC

DEFGAHC

EFGAHCDE

FGAHCDEF

GAHCDEFG

AHCDEFGA

HCDEFGAH

... ..

3. ročník

1. Rozdělení intervalů - opakování

a) Zopakujte si dělení intervalů na harmonické a melodické.

b) Zopakujte si dělení intervalů na základní a odvozené.

Otázky máte v úkolu 1.c) z minulého týdne.

2. Prima čistá - opakování

a) Zopakujte si interval 1.č.

Odpovězte ústně :

- Kolikátý interval je 1.č. ?

- Je to základní interval nebo odvozený ?

- Jaká vzdálenost je mezi dvěma tóny intervalu ?

b) Podívejte se na příklad 1.č. z minulé hodiny.

Příklad si zahrajte a zazpívejte, můžete v příkladu i pokračovat podle svého.

3. INTERVAL SEKUNDA - pokračování

a) Odpovězte ústně na otázky :

- Co je to PŮLTÓN ?

- Co je to CELÝ TÓN ?

- Jaká sekunda má vzdálenost celého tónu ?
- Jaká sekunda má vzdálenost půltónu ?
- Je velká sekunda základní nebo odvozený interval ?
- Je malá sekunda základní nebo odvozený interval ?

b) Zapište do sešitu :

SEKUNDA MALÁ A VELKÁ - PŘÍKLAD

Pište v notách :

Klíč a :2v. c1d1/2v. d1e1/2m.e1f1/2v.e1fis1/2v.f1g1/
2v.g1a1/2v.a1h1/2m.h1c2/2v.h1cis2//.

(Zapamatujte si : v C dur mezi tóny e,f a h,c je PŮLTÓN.

Na klávesnici mezi těmito bílými klávesami není černá klávesa.)

c) Zapište do sešitu :

POSUVKY = znaménka , která značí posunutí tónu o půltón (tón)
výš nebo níž.

d) Přečtěte si, nemusíte zapisovat:

ROZDĚLENÍ POSUVEK

Máme dvojí dělení posuvek. Na stálé a náhodné a
na jednoduché a dvojitě.

4.ročník

1.Rozdělení intervalů - opakování

Znovu si zopakujte dvojí dělení intervalů na
harmon. a melodické a na základní a odvozené.

Už tuto látku umíte jistě bez sešitu.

2.Prima čistá - opakování

Zopakujte si ještě nejlehčí interval - primu.

Viz úkol 2.a)b) pro 3. ročník tohoto týdne.

3.Interval sekunda - opakování

Odpovězte na otázky ústně a zapište si příklad.

S intervalem sekunda souvisí také POSUVKY.

Viz 3.ročník tento týden - úkol č.3.a)b)c)d)

4.INSTRUMENTÁLNÍ HUDBA -pokračování

a) Zopakujte si ze sešitu, co víte o instrumentální hudbě.

Otázky :viz 48. týden - úkol č.2.a),minulý - 49. týden - úkol č.4.b)

b) Zapište do sešitu :

ORCHESTRY rozeznáváme - SYMFONICKÉ - s větším počtem
hráčů a se zastoupením těchto nástrojů :flétna, hoboje, klarinet,
fagot, lesní roh, trubka, pozoun, tuba, housle, viola, violoncello,
kontrabas, bicí nástroje, harfa, klavír.

- KOMORNÍ- s menším zastoupením
nástrojů symfonického orchestru.

- SMYČCOVÉ, DECHOVÉ,

-orchestry LIDOVÝCH NÁSTROJŮ atd.

Orchestr řídí DIRIGENT, udává takt a tempo, v obtížných místech
ukazuje nástupy nástrojů, určuje dynamiku a dává skladbě oso -
bitý výraz.

5.ročník

1.Rozdělení intervalů - opakování

Zopakujte si dvojí dělení intervalů, zvláště pak dělení na základní a odvozené. Jistě tuto látku už ovládáte.

2.Interval SEKUNDA - opakování

Pokračujte v opakování intervalu sekundy.

S tímto intervalem souvisí také POSUVKY.

Viz 3. ročník tento týden - úkol č. 3. a)b)c)d)

3.Instrumentální hudba - opakování

a)Zopakujte si ze sešitu látku k této kapitole.

b)Zopakujte, popř. doplňte, jaké známe ORCHESTRY.

Viz 4. ročník tento týden , úkol č. 4.b)

4.PERIODIZACE DĚJIN HUDBY

a)Zopakujte si ústně období pravěku.

b)Zopakujte si hudbu antiky -ústně.

Otázky máte mít vypracované písemně za 48.

(předminulého) týdne.

c)Dočtěte odstavec 516 z vašeho materiálu -
-včetně tématu - Světská hudba středověku.